مفاجــأة سارة تفـــرح أهل الفيس تسجيل نادر للقرآن لصاحب الصوت الباكي محمد صديق المنشاوي

مازال بعض أهـــل الفن المبتذل يسخر من الدين وأهله بأفلامهم الهابطة القادحة في الرمـوز

بعد فضيحة فيديو نهاد قمصان دكتور هيثم طلعت يضع روشتة للتخلص من شطحات النسوية

هل اللاعب محمد صلاح قدوة للشباب المسلم وقضايا أمته أما مجرد لاعب كـرة موهوب

وفـــاة محفظ قرآن وأسرته بغرق سيارته تثير حسد بعض مرضي القلوب فاحذروا الحسد



كلمة التحرير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علي النبي الكريم وبعد..

الكلام عن غزة قلت وتيرته بشكل ملحوظ ،ومنشورات أهل الفيس إلا قلة مازالت تتكلم عن الحرب الدائرة بيت الانجاس ولبنات وتهديدات فارغة من الجانبين إيران وأمريكا..وأما نحن العرب والمسلمين فلا ناقة لنا ولاجمل فيما يجري من صراع ونعلم يقينًا أن أطماع الاستعمار الصهيوني الصليبي لنا بالمرصاد ليوم القيامة..

وفي مفاجاة جميلة تثير العجب والاستفهام لكل أهل الفيس ومحب الصوت الملائكي الباكي الخاشع محمد صديق المنشاوي-رحمه الله- تذيع الأذاعة تسجيلًا لم يذاع من قبل ظل أكثر من ٦٠ سنة من وفاته فخرج إلي النور بقراءة جديدة من حيث الأداء ..وكان قمة في الابداع ..مما أثار الشجن في الوجدان .

وموضوع التلاوة الجديدة المباركة هو الموضوع الأغلب علي صفحات الأفاضل وهذا لم يمنع منشورات أخري تهم الناس دين ودنيا..مثل هل محمد صلاح قدوة أم مجرد لاعب موهوب..فكيف يتخذه الشباب أو من يروج لذلك قدوة لهم وللأمة ..وأنه فخر العرب وأعماله فيها انبطاح تجاه قضايا الأمة وموالاة للكافرين ودينهم..

ومن الحوادث التي أثارة أهل الفيس بالحزن كما أسعدهم التسجلات المفقودة من التلاوة النادرة للمنشاوي هي غرق محفظ قرآن وداعية شاب ملتحي بأسرته في ترعة المريوطية بالبدرشين.

فأستشهدوا جميعًا بأذن الله ونالوها بفضله وكرمه..

ومن العجيب أن يخرج بعض أهل النفاق فيحسدوه ولعله الحسد سببًا لما أصابه وأسرته ممن لايتق الله ممن يحيطون به علي شاكلة هذا الرجل الحاسد .. فالعين حق ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم

سيد مبارك

كان أحد أعز أصدقائي يهرب هروبًا من سماع صوت الشيخ المنشاوي رحمه الله.. يقدّره جدا.. لكنه لا يقوى على سماعه!

فكنت أستغرب منه هذا!

فلما سألته لماذا لا يعجبك صوت المنشاوي؟

فقال: ومن أنا حتى لا يعجبي صوت المنشاوي؟! غاية ما هنالك أن صوت الرجل يثير مكامن الشجن في النفس، وأنا أهرب منه إلى صوت الشيخ مصطفى إسماعيل ففيه طرب وإحساس نغمي يروقني!

صوت المنشاوي يُبكيني ويؤثّر فيّ، وإن في الحياة أسبابًا كثيرة للبكاء لا أحبّ أن يكون القرآن أحدها ..

قلت: إن لم يكن في أداء المنشاوي إلا هذا لكفى..

إن الإحساس العالي الذي يثير مكامن الشجن في النفس؛ فتزهد الدنيا، وتستشعر الخطب قبل يوم القيامة = لهو الغاية من سماع القرآن بالأساس، لا مجرد الطرب والإيقاع النغمي..

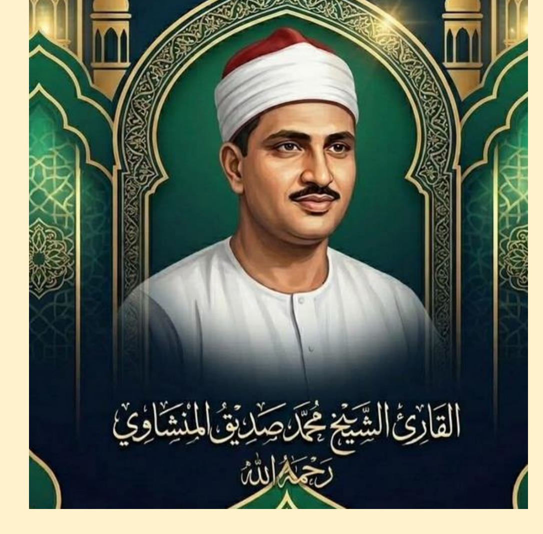
الإيقاع النغمي له أحكام الوسائل لا المقاصد.. عامل خادم ومساعد لا مقصد أو غاية في ذاته..

وأظن أن صديقي بعد ظهور المصحف المفقود سيزداد هروبا من تلاوة الشيخ؛ لأنها أعمق إحساسًا، وأكثر خشوعًا، وإثارة لمكامن الشجن في النفوس عن ذي قبل.

لك الله يا صديقي كم أنت محروم من معانقة آفاق الجلال والجلال

هذا المنظر يسعد قلب كل مسلم، ويغيظ قلوب الحاقدين الناقمين على انتشار الإسلام وعودة الناس إليه، ولهؤلاء أقول: موتوا بغيظكم.. فدين الله محفوظ ومنصور، قال الله تعالى: (هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون).

محمد عبده





سيكون رائعا وعظيم الفائدة لو تحقق ..نرجو مـن أبناء فضيلة الشيخ محمد صديق المنشاوي رحمه الله، وخاصة الأستاذة الفاضلة فادية محمد صديق المنشاوي.. أن يجتهدوا في تدشين قنـــاة فضائية عالمية وموقـــع رسمي يضـــم كل تراث الشيخ رحمه الله ويكون مرتبا ومقسما بطريقة سلسلة وعبقرية.. لأن ذلك سييسر -بفضل الله- الوصول إلى ما نريد سماعه ويكون السماع بمنهجية، ويكثر الخير وينتشر ويعظم، ويزداد الأجر بفضل الله تعالى، وخاصة أن صوت الشيخ في حد ذاته دعوة لغير المسلمين حتى ولو لم يعرفوا العربية، لأنه يظهر إعجاز القرآن في نظمه ويأخذ بالألباب ويثير المشاعر ويحرك القلوب

عراقي حامد

القرآن الكريم

مواعيد تلاوات المصحف المرتل

لفضيلة الشيخ

محمد صديق المنشاوي

إلى مستمعينا الكرام الذين يتابعون تلاوات المصحف المرتل ليوم الإثنين : 15 ذو الحجة 1447هـ الموافق 2026/01/01 م

إن شاء الله تعالى تكون التلاوات ومواقيت إذاعتها كالتالي

الساعة	تلاوة للقارئ		مدة التلاوة
06:00 صباحاً	محمد صديق المنشاوي	فاتحة الكتاب وما تيسر من سورة البقرة	31 ق
10:00 صباحاً	محمد صديق المنشاوي	ما تيسر من سورة البقرة	30 ق
10:45 صباحاً	محمد صديق المنشاوي	ما تيسر من سورة البقرة	30 ق
11:20 صباحاً	محمد صديق المنشاوي	ما تيسر من سورة البقرة	28 ق
01:18 ظهراً	محمد صديق المنشاوي	ما تيسر من سورتي البقرة - آل عمران	29 ق
02:52 عصراً	محمد صديق المنشاوي	ما تيسر من سورة آل عمران	29 ق
01:00 بعد منتصف الليل	محمد صديق المنشاوي	ما تيسر من سورة آل عمران	29 ق

لكل شيء خلقه الله فى الكون فصول ومنها فصل الربيع و الحواميم ربيع القرآن فمن رزق التأمل والتفكير الدائم والتصور الكلى للقرآن رتع فى ربيعه متى شاء فحصل له من السعادة بقدر ما رتع فيها.

ولو رتع فيها مع المنشاوى رحمه الله شم من اريج الجنة بقدر إخلاصه وصدق خشوعه

صفوت بركات

من ساعة ما قال له: اخلع عباءَة المنشاوي، وألبسها الله جميع الناس، قراءة واستماعًا، وحبًّا وإقبالًا ودعاءً، وفي ذلك إشارة عظيمة إلى منزلته رحمه الله، والله حسيبه .

سعيد حمزة



أبو أنس البخاري



فتاوي اعرف دينك الإلكترونية

السلام عليكم
لوسمحت ماهي عدة طلاق الخلع.
الجواب

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد...
عدة طلاق الخلع هي الفترة التي يجب على الزوجة الانتظار فيها قبل الزواج مرة أخرى.
وتُحدد عدتها بناءً على حالتها الشخصية لتبرئة الرحم، وهي تنقسم إلى ثلاث حالات رئيسية:
👈ذوات الحيض:
عدتها هي ثلاث حيضات كاملة.
👈غير الحائض: سواء كانت صغيرة لم تحض بعد، أو آيسة انقطع عنها الحيض فعدتها ثلاثة أشهر قمرية.
الحامل: عدتها تنتهي بوضع الحمل أو الولادة.
والله تعالى أعلم.





ابتسامة العدد



فيه واحد لما حب يتجوز صرف آلافات مؤلفة مابين كوافير وفستان وقاعة وزفة وأغاني وكهارب وسيشن ومنكرات وضيع شقى عمره وعُمر تاني فوق عمره في ليلة واحدة ليلة واحدة بس
والآخر يا ولداه عايش دلوقت في نكد.
وفي المقابل واحد تاني حافظ على كل قرش عرق فيه وجابه بالحلال بخلع الضرس وراعى ظروف عيلته وعيلتها ولَم الليلة ووفر كل حاجة مالهاش لازمة وبِعد كل البُعد عن أي بهرجة ومنظرة وفشخرة واتجوز بأقل التكاليف ومش مهم يتمنظر على خلق الله
المهم يتجوز اللي اختارها
وبرضه عايش دلوقت في نكد

محمد عبد العزيز





لا تضيع صلاة من أجل مباراة ولا تؤخر صلاة عن وقتها وقد جعل الله لك متسعا صل ثم أكمل طالما تحب مشاهدة الكرة لكن لا تقدمها أو غيرها على طاعة الله قط

حازم الوزيري



اخجلوا من سطحية همومكم أمام ما يراه أهل غزة من عظيم البلاء، واحمدوا الله على عافيتكم وسقف بيوتكم، واشكروا الله على النعم التي تعتبرونها عادية، وهي عندهم من أعظم الأمنيات!! لا تنسوا وأنتم تنعمون بالطمأنينة، وترفلون في العافية، أن إخوانكم في غزة يعيشون منذ ثلاث سنوات في خيام بالية تحت نار الحرب والقصف، يصارعون الموت والخوف كل لحظة، ويذوقون مرارة الجوع والنزوح على الدوام، حتى صارت حياتهم جحيماً لا يُطاق، ولولا لطف الله لتفطرت قلوبهم من شدة الهم والغم!!
فاللهم اجبر كسر قلوبهم، واجعل لهم من هذا الضيق مخرجاً، ومن هذا الهم فرجاً، ومن هذا البلاء عافية، برحمتك يا أرحم الراحمين!!
!!

جهاد حلس-غزة



هذه هي عادة إسرائيل الجبانة والحقيرة، أرادت للموت والقتل والقصف والنسف والتدمير أن يستمر في جنوب لبنان دون أن يكون هناك رد، ورغم أن عمليات حزب الله دائرة نيرانها وجغرافيتها محدودة إلا أن المسيّرات أوجعت إسرائيل وأذاقتها الويل وحين فشلت بشكل ذريع في إيقاف هذا التهديد لجأت لتوسيع المعركة باتجاه المدنيين والمباني

مصطفي البنا-غزة

متزعلوش مني.

روح جهز شقتك واعط العروس مهرها، واصدق النية في إقامة بيت طيب، ومتصدعناش لا أنت ولا هي 😏
وساعتها متكتبش قايمة؛ لأنها سلاح سيء يستخدمه من لا خلاق له دون أدنى مصلحة في الإيذاء والضرر.
وأنتِ ساعديه إنه يقيم البيت وبطلي تناكة، واعرفي إن الحياة أخذ وعطاء، وقدري النعمة اللي أنت فيها، الشباب زهد في الزواج ونسب الطلاق مرعبة، خففوا على بعض واصدقوا الله يصدقكم.
كثير من الناس يحكم بطريقة عشوائية على بعض الخلافات الزوجية دون النظر للسياق كله والسماع من الطرفين؛ أنا بقا عاوز أقول للجماعة دول أنا والله اطلعت وشفت مصايب لا يصدقها عقل فبلاش إطلاق الفتاوى دون فهم؛ لأن الأمور معقدة جدا وفيها ملابسات وفجور ومصايب.
نتلم ونتقي الله ونبطل حوارات طرشان مالهاش ستين لازمة.
كل واحد يعرف حقوقه وواجباته لله، ويحاول يتحمل ويصبر ويبذل؛ وبلاش حقي وحقك دي؛ لأن الزواج سكن ورحمة ومودة ومبيتحسبش كمعادلات رياضية حازمة...
طبعا الموضوع مش مقصود به الخلاف حول القائمة مطلقا؛ فلو كان العرف كذلك ورضي الطرفان فلا بأس عندي بهذا؛ وإن كنت أرى أن يتحمل الرجل التبعات وتأخذ المرأة مهرها كاملا وتعزز وتكرم دون كتابة قائمة ولا شيء...
أقر الله بيوت المسلمين على الخير والفضل والبركة والهدى .

د.محمد سرور النجار





#محمد صلاح ومشكلة القدوة

⭕للأسف حديث النبي صلى الله عليه وسلم : «إن الله يحب معالي الأمور ويكره سفسافها» ده المفروض يتبروز ويتحط في ودن كل واحد لسه عنده ريحة عقل في الزمن ده عشان يفوق من الوهم اللي عايش فيه.

⭕النهارده بقى عندنا حالة من السبهللة الفكرية، ناس عاملة من الواد #محمد صلاح قدوة مطلقة، وماشيين وراه بـ "الله يا فخر العرب"، وأي حد يحاول يهرش في كتالوج المواقف بتاعة الأخ ده، تلاقي المدافعين عنه قايمين بـ "ألتراس دفاع مستميت" كأنه المجدد والمصلح المنتظر.

⭕المسخرة الحقيقية تظهر لما تزنق الواحد منهم في حوار وتقوله: "تعال يا سيدي، صاحبك ده قدوة في إيه؟" يقولك: "أصله حريف وناجح في الكورة". طب لما تجيبه يمين وشمال وتكلمه في المواقف التعبانة، وفي #قضية فلسطين أو أي حاجة تخص #المسلمين، تلاقيه قلب على طول وبدأ يرقص سامبا: "هو ماله؟ هو مطلوب منه يحرر القدس بشورت وفانلة؟" ولما تزنقه أكتر يدخل في سكة "بس ده بيتبرع وبيتصدق". طب ولما تجيبه ع الأرض خالص وتقوله "تتمنى ابنك يطلع زيه في المواقف؟ " تلاقيه سكت وبلم، لأن الضمير لسه فيه حتة حية مش عارفة تبرر العك ده كله.

⭕الناس ركزت مع الأخ ده بالذات ودققت في تفاصيله؛ لأنه هو اللي سوّق لنفسه وصدر صورته كقدوة ورمز، فبالتالي الجماهير كانت مستنية منه موقف حقيقي يوازي حجم النجومية دي، وخصوصاً لما جت اللحظة الحاسمة مع ضرب #غزة والعدوان الإجرامي عليها. لكن الصدمة كانت في رد فعله المخزي؛ لما طلع بفيديو بارد يقول جملته المقرفة "كل الأرواح مقدسة"، وراح مساوي في لقطة واحدة بين الضحية والجلاد، وبين الطفل الشهيد والمجرم القاتل! ده ما بقاش مجرد صمت، ده تمييع للقضية عشان يرضي الأسياد في الغرب ولا يخسر عقد إعلاني. والموضوع ما وقفش هنا، ده طلع لسه ما عندوش دم ولا حياء؛ لما جه بعد كل اللي حصل ده وعمل إعلانات صارخة لمنتجات شركات وماركات مقاطعة وداعمة لليهود عياناً جهاراً، عشان يلم ملايين وفلوس والدنيا تمام ولا فارق معاه جرح الأمة ولا دماء الشهداء.

⭕إحنا كنا بنقول الأول يمكن خايف على أكل عيشه والسبوبة لأن أوروبا كلها كانت متجيشة مع الكيان الصهيوني، لكن الحقيقة المرة إن الواد ده أصلًا إنسان فقير ثقافياً، وما عندوش أي خلفية أو وعي يتعامل بيه أو يفهم بيه القضايا دي؛ هو كل اللي يملكه النجومية والشهرة والفلوس وخلاص، ولا فارق معاه قضية ولا يفهم يعني إيه مبدأ من أساسه. هو استغل اللقطه الإعلامية زمان عشان يعمل نفسه رمز اجتماعي ويلم من وراها عقود، ومكنش عامل حساب إن الزمن هيدور وهيتحط في اختبارات ومواقف حقيقية تكيشف المستور، فلما اتقفش اتعامل مع الكارثة بعقلية نفعية بحتة تخدم أكل عيشه وبس.

⭕خلينا متفقين إن محدش فينا طالب من حد موقف بالعافية، ربنا خلق العزيمة وخلق الرخص، وكل واحد حر في نياته. لكن لما تيجي تكلمني عن واحد اتدفع عليه ملايين الملايين عشان يتفصل له لبس "القدوة والرمز الاجتماعي" يبقى تقف وتتحاسب على كل غرزة في اللبس ده. الموضوع مش عفوية ولا ناس فهمته غلط، ده براند اتصرف عليه بسخاء، وورا الكواليس فيه ماكينات إعلامية وحملات إعلانية مدفوعة الأجر عشان تصدر للشباب في #مصر والوطن العربي صورة "الراجل المؤثر صاحب المبادئ"، والواد صدق اللعبة وعاش الدور، وطلع في #البودكاست الأخير يقولك بكل ثقة: "أنا ضحيت بشبابي". ضحيت بمين يا كابتن؟ ده أنت واخد تمن التضحية دي قصور وعقارات في بريطانيا ومصر وضامن مستقبل أحفاد أحفادك.

⭕الداء اللي جوه الواد ده هو "عقدة الفلاح ابن القرية" اللي عايش برعب عدم الاستقرار المادي، فكرة "الخوف على الرزق" اللي مخلية عقليته لسه محبوسة في الاحساس بالاحتياج بالرغم من الملايين اللي في البنوك. الخوف ده هو اللي مخليه ماسك العصاية من النص ومقيد كلمته عشان العقود الإعلانية والسبوبة ما تطيرش.

⭕نيجي بقى لـ "الخلل العقلي" بتاع نغمة التبرعات اللي بيذلو المتابعين بيها؛ يا جماعة الخير ده مسلم ربنا فتح عليه برزق كبير، يعني شرعاً عليه #زكاة مال وصدقات فرض مش منة ولا تفضل منه على حد. ماينفعش تطلع زكاتك وتقول أنا عامل خير وتستخدمها كـ "صك غفران" يغطى على الخيبة الثقافية والانسلاخ من الهوية. وحتى تبرعه القديم لصندوق تحيا مصر، الناس الفاهمة عارفة إنه ما كانش لوجه الله ولا لعيون الغلابة، ده كان حركة ذكية ومدروسة كنوع من الدعاية السياسية وعشان يكسب ود السلطة ويضمن حماية مصالحه وبيزنسه جوه البلد، يعني اللعبة كلها مصالح متقفلة صح.

⭕ومن قمة الكوميديا السوداء إن الكورة دي أساساً تاريخياً كانت لعبة للترويح والـ "إلهاء"، إحنا بقى عملنا منها مرجع أخلاقي وحضاري، وبقينا نشوف سلسلة من المواقف المخزية والانحلال التدريجي اللي ما ينفعش يعدي مرور الكرام؛ من أول لقطة حضن المدرب للمدام اللي هزت حياء البيت المسلم، لقبلات الأحضان مع المذيعات والفنانات في المهرجانات، لـ لبس بنته الأخير اللي بيعكس غياب الرقابة الأبوية تماماً، وصولاً لجلسات التصوير والبراندات الغريبة والشكل اللي بيظهر بيه كأنه بينسلخ من جلده وثقافته. ده غير طبعاً قعدته السنوية تحت شجرة #الكريسماس واحتفاله بيه كأنه مولود في لندن، وتصريحات الخمرة المائعة اللي "أنا ما بحبش اشربها" بدل ما يقول حرام ويرسخ عقيدته وسط ملايين الشباب اللي بيقّلدوه عمياني.

⭕الخلاصة إننا قدام "منتج تسويقي نفعي مادي" بحت، اتصرف عليه عشان يميّع هوية الجيل، ويقنع الشباب إن النجاح هو إنك تجمع فلوس وتسكت عن الحق وتضحي بمبادئك ودينك عشان "السبوبة تمشي."
#محمد صلاح ومشكلة القدوة الحقيقية مش فيه، القدوة بتبقى في معالي الأمور والمواقف والرجولة، مش في عدد الأهداف وحجم الحساب البنكي، والله
#ابوغزوان



في خبر ياجوج وماجوج إنهم كل يوم في نهاية الحفر يقولوا بكرة هنكمل ييجوا يلاقوا مجهودهم ضاع ففي موعد القدر هيقولوا "إن شاء الله" بكرة نكمل فييجوا يلاقوا الوضع كما هو ويكملوا فعلا.
ما تستقلش بكلمات الأذكار البسيطة زي "أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق"
"بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم"
مع حضور القلب واعتقاده.
#و_اذكروا_الله_كثيرا
م.محمد شلبي



لفت انتباهي مقطع فيديو متداول للجاسوس الإسرائيلي جوناثان بولارد، يتحدث فيه عن تصورات داخل بعض الدوائر الإسرائيلية للحرب القادمة في المنطقة.
ويطرح سيناريوهات لم يكن الحديث عنها مطروحا بهذا الوضوح من قبل.
-سأضع رابط الفيديو في أول تعليق، وأدعوكم لمشاهدته قبل قراءة هذا المنشور، لأن ما ورد فيه يستحق التوقف والتأمل.-
بعيدا عن التهويل أو التسليم بكل ما يقال، فإن أهمية هذه التصريحات لا تكمن في شخص بولارد وحده، وإنما فيما قد تعكسه من تحولات داخل العقل الاستراتيجي الsهيوني، أو على الأقل داخل بعض تياراته المؤثرة.
منذ سنوات طويلة كانت إسرائيل تقدم إيران باعتبارها التهديد الأكبر لأمنها القومي، وكانت معظم سياساتها وتحالفاتها وتحركاتها العسكرية تدور حول هذا العنوان الكبير.
لكن يبدو أن شيئا ما يتغير.
ففي هذا المقطع يتحدث بولارد عن احتمالات مواجهة لا تقتصر على إيران، بل تمتد إلى تركيا... ويتطرق إلى مصر ضمن حديثه عن التوازنات الإقليمية المقبلة.
وهنا تبرز عدة أسئلة مهمة:
هل نحن أمام مجرد تصريحات إعلامية لشخص معروف بتطرفه وقربه من اليمين الإسرائيلي؟
أم أننا أمام مؤشرات أولية لتحول أعمق في الرؤية الإسرائيلية تجاه خريطة التهديدات في الشرق الأوسط؟
اللافت أن تركيا بدأت تظهر بصورة متزايدة في الخطاب الإسرائيلي باعتبارها منافسا استراتيجيا صاعدا، خصوصا بعد توسع نفوذها في سوريا وتنامي حضورها السياسي والعسكري في ملفات المنطقة.
كما أن بعض مراكز الدراسات الإسرائيلية لم تعد تتحدث فقط عن الخطر الإيراني أو ما يسمى بالهلال الشيعي، بل باتت تراقب بقلق أي تقارب محتمل بين القوى الإقليمية الكبرى، وفي مقدمتها مصر وتركيا، والسعودية وباكستان.
أما تركيا تحديدا، فهي ليست لاعبا إقليميا عاديا؛ فهي عضو في حلف الناتو، وتمتلك قاعدة صناعية عسكرية متطورة، وجيشًا يعد من أقوى جيوش المنطقة.
لهذا فإن قراءة هذه التصريحات لا ينبغي أن تكون من باب الإثارة الإعلامية، بل من باب فهم التحولات الجارية في المنطقة، ومحاولة استشراف شكل الصراعات والتحالفات التي قد تتشكل خلال السنوات القادمة.
فهل نحن أمام إعادة رسم لخريطة الشرق الأوسط؟
هذا هو السؤال الذي يستحق النقاش
دعونا نسمع الآراء ونتناقش
وسام غبدالوارث



خواطر

أمّا بعد.
فإنّ العلم وحده لا يكفي إذا لم يقترن بالأدب,وقد يُمدحُ الجهل إذا خالطه ما نُزِع من نظيره وحينئذ يكون أعلى الرُتب
أبو معاذ هشام عويمر

جريدة اعرف دينك





أنا عايزك تتصور أن كتير شبه الأدمي ده عايشين وسطنا دون أن نشعر بهم يملأ قلوبهم الغل والحسد.
الحسد نار، أول ما تحرق بتحرق صاحبها قبل غيره، لكنه مع ذلك يملأ القلوب سوادًا ويجعل صاحبه لا يرى نعم الله عليه، بل ينظر دائمًا لما في أيدي الناس.
كم من إنسان هُوجم لا لذنب اقترفه، ولا لخطأ ارتكبه، وإنما لأن الله أنعم عليه بنعمة لم يحتملها أصحاب القلوب المريضة.
لكن تذكر دائمًا: ما كتبه الله لك لن يمنعه حاسد، وما قسمه الله لك لن يأخذه حاقد، وما أراده الله لك سيأتيك ولو اجتمع أهل الأرض على منعه.
فلا تنشغل بمن يستكثر عليك الخير، وانشغل بمن أعطاك الخير. ولا تلتفت إلى عيون الحاسدين، بل ارفع يديك إلى رب العالمين وقل:
"اللهم إنا نعوذ بك من شر كل حاسد إذا حسد، ومن كل قلب امتلأ حقدًا وبغضاء، اللهم احفظ علينا نعمك، وبارك لنا فيما رزقتنا، واجعل كيد الحاسدين في نحورهم، واكفنا شرهم بما شئت".
فما أتعس إنسانًا يقضي عمره يحصي نعم الناس، وينسى أن يشكر الله على نعمه هو .
ابوالزهراء



-في نفس الوقت الذي ظهر لي على الفيسبوك خبر إيقاف حركة "علمانيون "لنشاطها، وقوبل الخبر بالترحيب عند كثير من الطيبين ظنًّا منهم أنه دليل على فشل الدعاية العلمانية وأفولها، ظهر معه حديث آخر عن فيلم جـــديد يشتمل على استهزاء واستخفاف بمقدسات دينية.
والمتأمل لهذا المشهد سيصل إلى استنتاج أصح من السابق، وهــــو أن الدعم والدعاية العلمانية لا تعول على هذا النوع الساذج الفج المباشر من تقديم الأفكار الذي تمثله حركة " علمانيون" ويرون أن نفعه قليل، وربما كان ضرره أكبر من نفعه لما فيه من خـــطاب منفر وصادم للشعور الديني العام.
وإنما التعويل الأكبر وأموال الداعمين المتحمسين تذهب لميدان الترويج اللاواعي للأفكار العلمانية
(مشاهد سينمائية تروج للانفصال عن القيمة الأخلاقية في صورة العلاقات المحرمة والعري والتطبيع مع الفحش
أو البلطجة والتطبيع مع الاستخفاف بالأرواح والدماء
أو مشاهد تروج للتحرر من سلطان الأسرة الكبيرة والصغيرة والتمرد عليها
أو مشاهد تنفر عن الصورة المعتادة للمتدينيين
انتهاء إلى الاستهزاء الصريح بأمور دينية والجرأة على المقام الإلهي).
أكثر أصحاب الأموال من العلمانيين أذكى من أن يضعوا أموالهم في لعب العيال المنتفخة المنفرة بتوع (علمانيون)، إنما الأنفع أن يضعوها في إنتاج أفلام ومسلسلات تتسلل خلف سلطة الوعي إلى السلوك والأفئدة، وتعمل عملها في نجاح وهدوء.
أو في مجال التعليم، وبناء المدارس والجامعات الخاصة.
-كنت أتعجب أن فولتير يعتبر من أهم -إن لم يكن أهم - شخصية في تاريخ تشكيل العقل الغربي الحديث، بالرغم من أنه لا يمثل أهمية كبيرة في مجال الفكر والفلسفة مثل ما كيافيللي أو سبينوزا أو لوك أو هوبز.
والسبب أن فولتير بأسلوبه الساخر، ومسرحياته التي لاقت نجاحا كبيرا ساعدت في نشر الأفكار العلمانية أكثر من عشرات الكتب، وجهود الفلاسفة.
=والله يا اخوانا ... إدراك هذه الفكرة هيفرق كتير معاك في عملك لإصلاح نفسك أولا ثم أهل بيتك ثم الإصلاح العام، التركيز على تحصين النفوس من هذه المداخل الشيطانية، وعدم التساهل معها.
وبالمناسبة هذا الوعي كان راسخًا في نفس المتدينين في الأجيال السابقة (إلى بداية الألفية) وكان هناك خطاب دعوي مكثف حول هذه المفاسد.
ثم خلف من بعدهم خلف يتساهلون جدا مع أنفسهم وأبنائهم، وربما يجهر الواحد منهم بالحديث عن إعجابه بفيلم والنصيحة بمشاهدته، وهو يظن أو يزعم أنه متدين كاره ومحارب للعلمانية .
عمرو عفيفي





بمناسبة فيلم «برشامة»
سواء صح ما يقال عنه أم لم يصح.
هذا المنشور فيه تحذير عام من السخرية من الدين والاستهزاء بمسائله من خلال «الحس الفكاهي ».
27يوليو ٢٠٢٤ .

[[احذروا الحِس الفكاهي]]
تحت غطاء الحس الفكاهي وستار المزاح والضحك وصل كثير من الناس إلى غايته الخبيثة، وما كان ليصل إليها إلا من خلال المزاح والفكاهة.
ففي كثير من الأفلام والمسلسلات وصفحات التواصل وكل نافذة تجد كثيرا من الاستهزاء بالآيات والأحاديث، بل ومن الله سبحانه وتعالى وتقدس، ومن الملائكة والكتب والرسل واليوم الآخر والجنة والنار ... لكنها ما أتت على سبيل الجد، وإنما خرجت في سياق «كوميدي» فما من يكون من المشاهد سوى الضحك!! والأمثلة لا تحصى، وكلها تشيب لها رؤوس الولدان.
بل وتمرر الأمور السياسية والمصائب التي تقع على الرؤوس بضحكة هنا وسخرية هنالك، وكأن شيئا لم يكن!
وذلك لأنه يُقبَل في المزاح ما لا يُقبَل في الجِد، فترى المرء يقبل ما يقال له وما يفعل به حال المزاح واللعب ما لا يقبل معشاره على سبيل الجد والحق، لذلك قال قوم إبراهيم - عليه السلام - لما عاب آلهتهم: {أجئتنا بالحق أم أنت من اللاعبين}؟!
فلو كنت يا إبراهيم قلت ما قلت على سبيل اللعب والمزاح لا على سبيل الجد والحق لقبلنا ذلك؛ إذ لا جد ولا حق، إنما هو المزاح واللعب.
وأنت ترى سائقي «الميكروباصات» وأمثالهم حال المزاح واللعب يشتم بعضهم بعضا بأقبح الشتائم وأعظم السباب وأنكر الألفاظ، ولا يتمعر وجه واحد منهم، بل يبتسم ابتسامة بلهاء، ويضحك مقهقها أحيانا!!!
ولو أن أقل القليل من هذه الشتائم وقعت بينهم حال الجد لربما ضُرِبَت رؤوس وسُفِكت دماء، وهدمت بيوت.
فالحذر الحذر، والانتباه الانتباه.
حسام جاد



تذكر: (ليس لازما)
-أن تقتنع بالحل لمشكلتك اقتناعا كاملا اذ أن القناعة
تعني العلم التام به وهذا منفي في حالتك عن مداركك
-أن تعيش نفس الأجواء في أمر عاشها غيرك إذ أن
هناك أموراً مصاحبة لم تحضر عندك ولم تذكر لك
-أن تفهم من العلم والمسألة بقدر ما يفهمه غيرك
فإن الفهوم متفاوتة قد تزيد عندك وقد تنقص
-أن تحقق من النجاحات ما حققه الآخرون ولو
سرت بمسيرهم فإن التوفيق الالهي عنصر غير مرئي وله أناسه
-أن تمر بنفس المعوقات في طريقك والذي مر
بها غيرك
فإن الابتلاءات تقدر على البشر على قدر الطاقة
(لا يكلف الله نفسا إلا وسعها) وهذا متفاوت
-أن تأخذ نفس الزمن في تحصيل شيء أو تعلمه فإن الأمر رزق وقسم وبركة
-أن تخلص إلى نفس النتائج لتجارب الآخرين الذي مررت بها إذ أن هناك من سمات التفرد وعوامل القدر ما يغيب عنك ويحضر تحياتي
د.أحمد طه





من ٣ سنين كان هناك بائع فاكهة مصري على باب الله ألقى بحبات برتقال على سيارات نقل تحمل مواد إغاثية لغزة..
ساعتها قدت حملة لمكافأة الشعور النبيل الأصيل لهذا الرجل الذي عبر عن كل مصري..
و لأن الموضوع تحول الى رأي عام،
فيوم ان ذهبت إليه طلبت من أحد اصدقائي القريبين جدا ان يذهب معي للقاء الرجل و تسليمه ما ساهم به اهل الخير و الكرم..
صديقي اطلع على الرقم و عملنا زي خطة اننا سنسلمه المبلغ كاش في يده و يتبقى مبلغ ٥٠٠٠ جنيه سنشترى بها كل البضاعة المعروضة عنده و نوزعها لله فورا و بالمجان على أهل منطقته الشعبية..
تم ذلك بفضل الله و كانت هناك صورة واحدة فقط للتوثيق..
لا فيديوهات و لا أفراح و لا زينات و لا رقصني يا جدع!!!
صورة واحدة لكي يطمئن من ساهم ان القصة قد تمت بفضل الله..
و أغلق الموضوع و انتهى تماما..
من الأمس أشاهد فيديوهات و صور لأشخاص مشكورين يساعدون بائع الجرائد المسكين الذي تمت سرقته من شاب سافل!!!



كل واحد مصور فيديو و هو بيسلم الراجل الفلوس...انت حر
انما ايه لازمة تابعوا قناتي؟
تابعوا صفحتي؟
ما تنسوش اللايك و الشير؟
هو انت نازل لله و لا نازل منظرة و استفادة؟
الخير النشر عنه يكون فى أضيق الحدود و بدون تصوير قدر الإمكان و بلا اسماء لا للمتبرع و لا للمستحق!!!
الصدقة تقع في يد الله اولا قبل ان تقع فى يد الغلبان!!!
الخير لله الخير للثواب
الخير خوفا وطمعا
الخير للمغفرة و التوبة الخير للخير.. اما الخير علشان لايك و شير و يتقال عليك كريم و جواد!!!!
فده مش خير.. ده رياء.. فى جزء من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بيقول عن أول الناس دخولا النار يوم القيامة::
وَرَجُلٌ وَسَّعَ اللَّهُ عليه، وَأَعْطاهُ مِن أَصْنافِ المالِ كُلِّهِ، فَأُتِيَ به فَعَرَّفَهُ نِعَمَهُ فَعَرَفَها، قالَ: فَما عَمِلْتَ فيها؟ قالَ: ما تَرَكْتُ مِن سَبِيلٍ تُحِبُّ أَنْ يُنْفَقَ فيها إلَّا أَنْفَقْتُ فيها لَكَ، قالَ: كَذَبْتَ، وَلَكِنَّكَ فَعَلْتَ لِيُقالَ: هو جَوادٌ، فقَدْ قِيلَ، ثُمَّ أُمِرَ به فَسُحِبَ علَى وَجْهِهِ حتَّى أُلْقِيَ في النَّارِ".
الخير لله.. اي حاجة تانية فده مرض نفسي.. آسف على البوست ده
الحمد لله رب العالمين بس خلاص
وقالت إنه لا علاقة للوساطة بالتطبيع مع الاحتلال و"باكستان ليست مضطرة إلى الالتزام بأي مطلب من هذا القبيل."
يبدو أن اختراع ترامب مسألة انضمام الدول العربية لاتفاقيات أبراهام كشرط لتوقيعه اتفاق لوقف الحرب مع إيران مؤشر واضح أنه في مأزق والاتفاق الذي سيوقعه سيكون لصالح إيران، لذا هاجمه أعضاء حزبه واللوبي اليهودي ولكي يقنعهم بالصمت قال لهم: (جبت لكم تطبيع مع دول عربية وإسلامية مقابل هذا الاتفاق) كي يتوقفوا عن انتقاده
تامر شيرين شوقي

رأيت - في بعض التعليقات - تجاوزا وسوء أدب مع العلامتين أحمد شاكر والألباني رحمهما الله
وهنا أحب أن أنبه جيل (الإنترنت والشـاملة) - الذي أنا منه - أن أولئك المشايخ – وكذلك أساتذتنا الدكاترة العظام أمثال رمضان عبدالتواب وعبدالصـبور شاهين وأحمد مختار عمـر، وكذلك الجـيل التالي لهم - لم يتح لهم نعمتان عظيمتان أتيحتا لنا وهما: ١- الإنترنت ٢- والمكتبات الإلكترونية: الشاملة وغيرها وإني لأنظر في رسالة الدكتوراة لكل من حصل عليها قبل عصر الإنترنت عام ٢٠٠٠) – فضلا عما قبل - فأجله إجلالا كبيرا زائدا على مـن بعده؛ وذلك لأنه - لكي يبحث عـن معلومة واحدة ويتوثق منها - ربما قضى أياما يبحث بين الكتب..
وأما بعد عصر الإنترنت، فإن زمن البحث اختصر إلى (ثلاثة أرباع)
وأما بعد عصر (الشاملة والمكتبات الإلكترونية) فإن زمن البحث اختُصر إلى (النصف)
وأما في (عصر الذكاء) فإن زمن البحث اختصر إلى (الربع)
وقد ذكر الدكتور بشار مرارا أنه تعلم التحقيق من رجلين: ١- الشيخ أحمد شاكر (١٩٥٨) ٢- والدكتور مصطفى جواد (1969)
وأما الألباني فقد توفي (١٩٩٩) أي أنه لم يدرك عصر الإنترنت أصلا.
ومع ذلك فقد ترك لنا هذا (التراث الضخم) الذي يصل لمئة ألف صفحة ..وقد ذكر رحمه الله بلسانه: أنه قضى - في المكتبة الظاهرية بدمشق - أكثر من ثلاثين سنة، وهناك فض أختام (كتب ومخطوطات) لم تصل إليها يد قبل يده
وإذا عدنا للشيخ شاكر، فإنه كان يعمل في تحقيق وتخريج الأحاديث - ليس فقط قبل عصر الإنترنت والشاملة - بل قبل طباعة مئات المجامع الحديثية التي أصبحت متاحة اليوم للباحثين في علم الحديث.. ومثله الألباني.. هؤلاء تعاملوا مع نسخ (مخطوطة) من تهذيب الكمال وسير أعلام النبلاء وتاريخ بغداد وتاريخ دمشق وكثير من دواوين السنة وكتب الجرح والتعديل والتراجم
ولكي نتصور مدى صعوبة (التحقيق) - قبل عصر الإنترنت والمكتبة الشاملة - فيكفي أن نعرف أن الدكتور بشار استغرق منه (تهذيب الكمال) اثني عشر عاما وأصدره عام ١٩٩٢في خمسة وثلاثين مجلدا بلغت تسعة عشر ألف صفحة ..
ولا شك أنه لو حققه - بعد عام ٢٠٠٥ في عصر الإنترنت والشاملة - لما استغرق منه خمس سنوات.. كما هو شأن آخر إصداراته (تاريخ الطبري) الذي أنجزه في سنتين
ولو أن الألباني أدرك عصر الشاملة، لكتب مئتي ألف صفحة ..ولو أن شاكر أدرك عصر الشاملة، لحقق مسند أحمد في خمس سنوات.. ولزادت تحقيقاته على تحقيقات الدكتور بشار التي تجاوزت أربعمئة مجلد
وإن المرء ليقف معجبا مبهورا أمام أعمال هؤلاء الأكابر
-التي أنجزوها قبل عام ٢٠٠٥ - فيتعجب كيف استطاعوا أن ينجزوا كل تلك الأعمال.. ونحن لدينا: ١- الإنترنت ٢- والمكتبات الإلكترونية ٣- والذكاء.. ومع ذلك لا نستطيع أن نكتب - في اليوم - حتى عشر صفحات
ثم يأتيك دكتور من دكاترة آخر الزمان.. ليقول: ومن يكون الألباني؟
ومن يكون أحمد شاكر؟ ومن يكون بشار عواد معروف؟
ونحن نجيب هذا المغرور الأحمق: إنك اليوم تجد على الشاملة مئات الكتب، هؤلاء المشايخ - الذين لا يعجبونك، حين كانوا في سنك - لم يكونوا يجدونها حتى (مطبوعة)
ولم يكونوا يجدون منها سوى (لمخطوطات)
كفاك أم نزيدك؟
د رصين بن صالح-اليمن

#يمتلك الحق قوة ذاتية هائلة، حتى أنه يستطيع إزهاق الباطل ولو كان أكثر امتلاكا لمقاليد القوة، لكن طبيعة الحياة القائمة على الابتلاء الإلهي اقتضت أن يقوم المسلم بهز شجرة الحق حتى تُساقط ثمرها، كما فعلت مريم العذراء حينما قال الله لها: {وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا}

ا.د.فؤاد البنا-اليمن





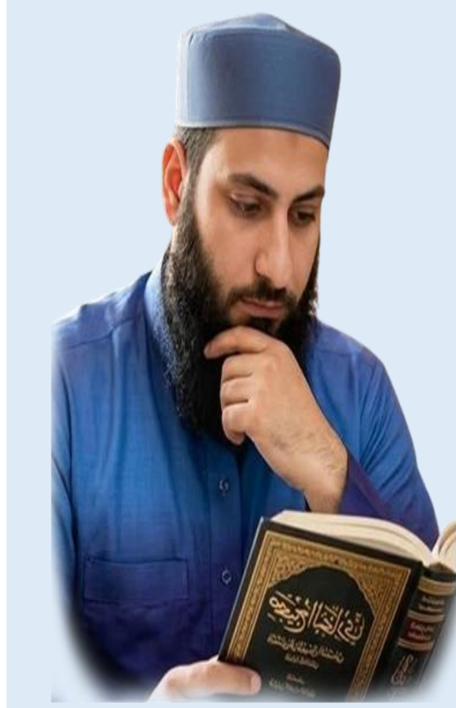
أعجب ما لقيني يومًا: شاب وقف في أرض الكعبة يعطّر الطائفين.

فأوّل ما رأيته طرت إليه وقد ظنني لسرعتي نحوه أريد أن أنال بعض المسك منه لولا أنه سمع كلماتي تسبقني إليه: هذا الذي تفعله حرام.

فلما استوينا في المكان شرحت له سوء ما يفعله.

فاعتذر بعدم علمه ثم شكرني وانصرف.

أحمد الجوهري



نِعم اعتدناها!!!

تتنفس بلا أجهزة

وننام ونستيقظ بلا مهدئات

نأكل ونشرب بلا أنابيب

ونمشي على أقدامنا بلا كرسي متحرك

نقضي حوائجنا بأنفسنا دون أن نحتاج إلى من يعيننا

نعمٌ نعيشها كل يوم حتى اعتدناها

لكنها عند من فُقدت منه أغلى من كنوز الدنيا كلها ...

كم من مريض يتمنى نفسًا طبيعيًا

وكم من طريح فراش يتمنى خطوة واحدة

وكم من مبتلى يتمنى أن يستغني عن الأجهزة والدواء

ولو لساعات ...

والله إن العافية تاج على رؤوس الأصحاء

لا يراه إلا من فقده ...

فالحمد لله على نعمة العافية

والحمد لله على ما نعلم وما لا نعلم من نعمه

والحمد لله دائمًا وأبدًا

أحمد النحراوي



الهوية بضم الهاء وكسرها، وهي كلمة مولّدة مِن هُو أو هِي، ومعناها: مجمل الخصائص، والسمات، والمعتقدات، والقيم التي تُميّز الشخص أو المجموعة عن غيرهم.. ويتضح معناها أكثر بوصفها، كقولك: الهوية الوطنية، أو الهوية البصرية، أو الهوية الاجتماعية.. وفتح الهاء فيها معناه: البئر العميقة، وتصحيح فتح الهاء في هذا المعنى المولّد تكلُّف، والله أعلم بالصواب.

أحمد حسنين



من أحكام المصافحة والمعانقة والتقبيل:

١ -المصافحة عند اللقاء سنة:

عن قتادة بن دعامة السدوسي قال: قلنا لأنس: أكانت المصافحة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال: نعم .رواه البخاري(٤/٩٢).

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: إن المسلم إذا لقي أخاه المسلم فأخذ تحاتت عنهما ذنوبهما كما يتحات الورق في الشجرة اليابسة في يوم عاصف وإلا غفر لهما ولو كانت ذنوبهما مثل زبد البحر .رواه الطبرا في الكبير(٦/٢٥٦) وسنده صحيح.

وعن الشعبي قال: كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتصافحون .رواه ابن أبي شيبة (٥/٢٤٦) والطحاوي في شرح معاني الآثار (٣/٢٨١) وسنده حسن.

٢ -تحرم مصافحة المرأة الأجنبية لقول النبي صلى الله عليه وسلم: لأن يطعن في رأس أحدكم بمخيط من حديد خير له من أن يمس امرأة لا تحل له .رواه الطبراني في الكبير (٢٠/٢١٢) وسنده صحيح.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: إني لا أصافح النساء.رواه مالك(٢/٩٨٢) وأحمد (٦/٣٥٧) بسند صحيح.

٣ -ولا تجوز مصافحة المرأة ولو من تحت ثوب قال ابن مفلح: قال محمد بن عبدالله بن مهران : إن أبا عبدالله(أحمد بن حنبل) سئل عن الرجل يصافح المرأة قال: لا وشدد فيه جدا قلت: فيصافحها بثوبه؟ قال: لا .(الآداب الشرعية لابن مفلح ٢/٢٥٧).

٤ -ولا تجوز مصافحة من به مرض معدٍ فقد كان في وفد ثقيف رجل مجذوم فأرسل إليه النبي صلى الله عليه وسلم: إنا قد بايعناك فارجع .رواه مسلم(٤/١٧٥٢).

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: فرّ من المجذوم فرارك من الأسد.رواه البخاري(٤/١٢).

٥ -المداومة على المصافحة بعد الصلوات على وجه التعبد بدعة أما لو كانت لمن كان مسافرا أو لم تلقه قبل الصلاة أو غائبا ونحو ذلك فجائزة.

قال العز بن عبدالسلام :

المصافحة عقب الصبح والعصر من البدع إلا لقادم يجتمع بمن يصافحه قبل الصلاة فإن المصافحة مشروعة عند القدوم .(الفتاوى ص٤٦).

ولم تكن تلك المصافحة عقب الصلوات من هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا هدى السلف الصالح مع وجود المقتضي وعدم المانع.

٦ -المعانقة ثابتة من فعل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد قال الشعبي: كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتصافحون وإذا قدم أحدهم من سفر عانق صاحبه .رواه ابن أبي شيبة (٥/٢٤٦) والطحاوي في شرح معاني الآثار (٣/٢٨١) بسند حسن.

وثبت عناق جابر بن عبدالله وعبدالله بن أنيس .رواه أحمد(٣/١٤٩٥) بسند حسن.

ولم يصح في نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العناق حديث.

ونقل ابن أبي زيد القيرواني في الجامع ص١٩٤ عن الإمام مالك كراهة المعانقة وذهب أحمد إلى الجواز وهو الراجح لفعل الصحابة ذلك.

وقال ابن مفلح:

وقال إسحاق بن إبراهيم أن أبا عبدالله احتج في المعانقة بحديث أبي ذر أن النبي صلى الله عليه وسلم عانقه.

قال: وسألت أبا عبدالله عن الرجل يلقى الرجل يعانقه قال: نعم فعله أبوالدرداء .(الآداب الشرعية لابن مفلح ٢/٢٥٩).

٧ -يجوز للرجل أن يعانق صاحبه ويقبله فقد روى عبدالرزاق في المصنف (١١/٤٤٢)(٢٠٩١) بسند صحيح عن سليمان بن داود قال: رأيت الثوري ومعمرا حين التقيا احتضنا وقبّل كل واحد منهما صاحبه

وجاء عن الشعبي بسند حسن مرسل أن النبي صلى الله عليه وسلم تلقى جعفر بن أبي طالب فالتزمه(احتضنه) وقبّل ما بين عينيه .رواه ابن الأعرابي في القبل والمعانقة والمصافحة ص٦٨ وأبوداود (٥٢٢٠) وسنده حسن إلى الشعبي.

وعن إياس بن دغفل قال: رأيت أبا نضرة قبّل خد الحسن(ابن علي) رضى الله عنه.رواه ابن الأعرابي في القبل والمعانقة والمصافحة ص٤٤ وأبوداود (٥٢٢١) والبيهقي في الكبرى (٧/١٠١) وسنده صحيح.



وفي رواية البيهقي في الكبرى أنه: الحسن البصري.

٨ -ويجوز للرجل أن يقبل خد ابنته أو رأسها فعن البراء بن عازب قال: دخلت مع أبي بكر أول ما قدم المدينة فإذا عائشة ابنته مضطجعة قد أصابها حمى فأتاها أبوبكر فقال: كيف أنت يا بنية؟ وقبّل خدها . رواه البخاري (٢/٣٣٦).

وجاء في كتاب الجامع لابن أبي زيد القيرواني ص١٩٣ :

قيل لمالك : أرأيت من قدم من سفر فتلقاه ابنته أو أخته فتقبله؟ قال: لا بأس بذلك.

وقال أيضا : لا بأس أن يقبل خد ابنته .(انتهى).

وعن مجاهد قال: لما نزل عذرها[براءتها](أى: عائشة رضي الله عنها) قام إليها أبوبكر رضى الله عنه وقبّل رأسها .رواه ابن الأعرابي في القبل والمعانقة والمصافحة ص٧٠ وهو مرسل صحيح إلى مجاهد.

٩ -ويكره تقبيل أم الزوجة وقد كرهه مالك:

قال ابن أبي زيد القيرواني في الجامع ص١٩٣ : قيل : أفترى أن تقبله ختنته (أم زوجته) أو تعانقه وهى متجالة(كبيرة في السن) ؟ فكره ذلك.

١٠ -ويجوز تقبيل اليد على وجه التدين كتقبيل يد الأب أو الأم أو العلماء والصالحين وأجازه كثير من العلماء وأما تقبيل اليد من أجل مصلحة دنيوية فمحرم.

وقد صح عن طلحة بن مصرف أنه قبّل يد مالك بن مغول .رواه ابن الأعرابي في القبل والمعانقة والمصافحة ص٣٧ وسنده صحيح.

وصح تقبيل سفيان بن عيينة يد حسين الجعفي .رواه ابن الأعرابي في القبل والمعانقة والمصافحة ص٣٧ وسنده صحيح.

وصح تقبيل طلحة بن مصرف يد خيثمة .رواه ابن الأعرابي في القبل والمعانقة والمصافحة ص٣٧ وسنده صحيح.

وصح أيضا تقبيل خيثمة ليد طلحة بن مصرف.رواه ابن الأعرابي في القبل والمعانقة والمصافحة ص٣٩ وسنده حسن.

وصح تقبيل أبي وائل كف عاصم بن بهدلة .رواه ابن الأعرابي في القبل والمعانقة والمصافحة ص٣٧ وسنده حسن.

قال ابن مفلح :

قال المروذي: سألت أبا عبد الله عن قبلة اليد فقال: إن كان على طريق التدين فلا بأس ..وإن كان على طريق الدنيا فلا إلا رجلا يخاف سيفه أو يخاف سوطه .(الآداب الشرعية لابن مفلح ٢/٢٥٨)

١١ -ويجوز تقبيل الميت فقد ثبت أن أبا بكر رضى الله عنه قبّل النبي صلى الله عليه وسلم وهو ميت .رواه البخاري(٢/٢٩١).

١٢ -أما تقبيل الحجر الأسود فهو سنة مستحب لما ثبت من قول عمر رضي الله عنه في الحجر الأسود : إني لأعلم أنك لا تضر ولا تنفع ولولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك.

ولم يُشرع تقبيل جماد على وجه الأرض إلا الحجر الأسود فلا يُشرع تقبيل الخبز ونحوه من الجمادات

أما المصحف فلا يُشرع تقبيله على الراجح لأنه ليس من هدى السلف الصالح مع وجود المقتضي وعدم المانع.

و يُروى أن عكرمة بن أبي جهل أحد الصحابة كان يقبله ويقول: هذا كتاب ربي.

وليس لقوله سند صحيح ولكن تقبيل المصحف لا حرج فيه لكن ليس بمشروع ولو قبّله إنسان لا حرج عليه لكن الأولى ترك ذلك.

د.إبراهيم أبوشادي



المسلمون الجدد... المسلمون الجدد...

يقدمها أسبوعيًا ..علي عبد الرازق



رحلة الهولندي جاكوب فان دير بلوم من النصرانية إلى الإسلام

يقول جاكوب فان دير بلوم بعد إسلامه:«قال الله تعالى: لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ.«

توفي اليوم المسن التركي فخر الدين شنر، البالغ من العمر ٦٩ عامًا، بعد أشهر قليلة من تحقيق أعظم أمنياته.

كان حلمه الذي عاش يتمناه طويلًا أن يزور بيت الله الحرام، وأن يختم حياته بعمرةٍ يتقرب بها إلى الله.

فقرر أن يجعل رحلته استثنائية؛ فانطلق بدراجته الهوائية من ولاية باليكسير التركية متجهًا إلى مكة المكرمة، قاطعًا نحو ٣٤٥٠ كيلومترًا خلال أربعين يومًا، حتى وصل وأدى العمرة التي تمناها قلبه سنوات طويلة.

وبعد عودته إلى بلاده بعدة أشهر، جاءت نهايته بصورة مفاجئة ومؤلمة.

فقد توفي اليوم أثناء عمله في حراثة حديقته باستخدام محراث آلي، بعدما فقد السيطرة عليه وسقط تحت شفراته، مما أدى إلى إصابته إصابات بالغة أودت بحياته.

رحلة طويلة ختمها بزيارة بيت الله، ثم رحل بعدها بوقت قصير...

نسأل الله أن يغفر له ويرحمه ويجعل مثواه الجنة.

تأملات في مقاصد الزكاة في المصارف الثمانية الشرعية:



قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُـ،وبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَـكِيمٌ﴾ [التوبة: ٦٠].

فإنك؛ إذا تأملت مصارف الزكاة الثمانية؛ وجدت أن الشريعة لا تنظر إلى مجرد إعطاء المال؛ بل تنظر إلى: حفظ الإنســـــان والدين والمجتمع؛ من مواطن الخلل والضعف.

ولذلك فلكل مصرف مقصد ظاهر:

١ ـالفقراء:

المقصد: سد الحاجة الأصلية للإنسان.

فالفقير: هو من لا يجد ما يكفيه.. أو يجد أقل القليل؛ فتُعطى له الزكاة؛ ليحيا حياة طيبة؛ تحفظ نفسه وأهله من الضياع والجوع والحاجة.

٢ ـ المساكين:

المقصد: استكمال الكفاية الناقصة.

فالمسكين قد يملك بعض ما يحتاجه؛ لكنه لا يملك الكفاية التامة؛ فتأتي الزكاة لتكمّل نقصه؛ حتى يبلغ حد الكفاية والاستغناء عن السؤال.

٣ـالعاملون عليها:

المقصد: ضمان إدارة نظام الزكاة وحفظه.

فجمع الزكاة وحصرها وحفظها وتوزيعها؛ يحتاج إلى عمل وجهد؛ ولذلك يُعطى العاملون عليها أجورهم من مال الزكاة؛ حتى تستمر هذه الشعيرة على وجهها الصحيح.

٤ ـ المؤلفة قلوبهم:

المقصد: تحقيق المصلحة الدينية والاجتماعية.

وذلك بتأليف القلوب على الإسلام.. أو تثبيت الداخلين فيه.. أو دفع شر أصحاب النفوذ؛ الذين يُرجى بإعطائهم مصلحة عامة للمسلمين.

٥ ـ في الرقاب:

المقصد: تحرير الإنسان من القهر والاستعباد.

فالمقصود فك الرقاب من العبودية والأسر؛ وما يشبه ذلك من صور فقدان الحرية المشروعة.

٦ ـ الغارمون:

المقصد: رفع عبء الديون التي تُعجز أصحابها.

فالمدين الذي أثقلته الديون المباحة؛ حتى عجز عن الوفاء؛ يُعان من الزكاة؛ حتى لا يبقى أسيرًا لدينه.

٧ـفي سبيل الله تعالى:

المقصد: نصرة الدين وحماية جماعة المسلمين.

وأصل هذا المصرف عند جمهور الفقهاء يتعلق بالجهاد؛ وما يتصل به من مصالحه المباشرة؛ وإن كان لبعض العلماء توسعات معروفة في تفسيره.

٨ـ ابن السبيل:

المقصد: حماية المسافر من الضياع والانقطاع.

فقد يكون الإنسان غنيًا في بلده؛ لكنه انقطعت به النفقة في سفره؛ فيُعطى من الزكاة ما يبلغه مقصده؛ أو يعيده إلى بلده.

النظرة الكلية للمصارف الثمانية:

ويمكن جمع هذه المقاصد في أربع دوائر كبرى:

١ـرفع الفقر والحاجة:

*الفقراء.

*المساكين.

٢ ـ حفظ نظام الزكاة والدعوة

*العاملون عليها.

*المؤلفة قلوبهم.

٣ـرفع القيود عن الإنسان

*في الرقاب.

*الغارمون.

٤ ـ حفظ الدين والمجتمع والحركة الإنسانية

*في سبيل الله تعالى.

*ابن السبيل.

ولهذا يمكن القول: إن الزكاة ليست مجرد إعانة مالية؛ بل هي نظام شرعي؛ لإزالة الضعف الإنساني: ضعف الفقر، وضعف الدين، وضعف الحرية، وضعف الحركة في المجتمع؛ حتى يبقى الفرد قادرًا على عبادة الله تعالى؛ والقيام بمصالحه؛ ومصالح الناس.

أبو سهل خالد...



بعدما ينتصف بالإنسان طريق عمره، يكتشف أن أغلب معاركه لم تكن مع الوجود حوله، بل في الواقع كانت معركته مع نفسه!!

فأعباء المرء في مساره تتلخص في أمرين:

التقييم الزائد...(overqualification)

والتوقع الزائد.(over expectation)

فكل فرد منا له تقييم ما لنفسه، وبناء على هذا التقييم تتشكل توقعاته لكل من حوله...

وكلما كان التقييم الذاتي مرتفعاً كانت التوقعات مرتفعة بدورها....

وكانت الصدمات أكبر!!

فالحقيقة التي تتبدى للإنسان في أعلى مراحل نضجه: أنه ليس بهذا القدر الذي وضع نفسه فيه، ويرى نفسه عليه... وأن معاملة من حوله له هي حقيقة منزلته، وهي ثمنه الحقيقي في سوق الواقع، بعيداً عن فضاء المأمول!!

وكيف يتعامل الإنسان مع هذه الصدمة المزلزلة؟

في الواقع تتباين ردود الأفعال: ولكن أغلب الناس يغرقون أنفسهم في دوامة الإنكار، ويلجأون في الغالب إلى توزيع التهم على الناس والدنيا والظروف... إلخ.

فتظل (الأنا) على ما هي عليه، ويتم حل تلك الأزمة الوجودية بطريقة (نظرية المؤامرة) ... فأنا = لا غبار علي، والعيب في الأوغاد الذين لا يقدرونني حق قدري...

أنا لا مشكلة لدي، إلا أنني لم أحظ بالفرصة التي سنحت لغيري...

ستسمع هذا الخطاب من ذاك المثقف القابع على تلك (القهوة) المتواضعة في (وسط البلد) وهو يجأر ليل نهار بالمظلومية من الناس ومن البلد التي لم تقدره حق قدره، فلم يصر من كبار الكتاب والأدباء... ستسمعه من ذاك اللاعب الذي احترف في فريق (كفر أبو طشت) في دوري الدرجة العاشرة، وهو يقسم لك أن مهارته لا تختلف أبداً عن ذاك النجم في ملاعب أوروبا...

ويظل ذاك الإنسان غارقاً في مظلوميته، غارقاً في إحباطه حتى تغرب شمسه وهو على ذاك الحال من اليأس ومن السخط...

لهذا يا صديقي أنا أكتب لك وأنا هناك جالس على جانب منتصف الطريق...

عندما تصل يا صديقى إلى هذا المكان فكف عن الإغراق فى أوهامك... وكف عن الإغراق في أوهامك... وكف عن إلقاء اللوم على من حولك وعلى ما حولك... كف عن استنزاف نفسك في صراعات لا طائل من ورائها... واخرج من مستنقع الإنكار العبثي، وانفض عن نفسك غبار كبريائها....



لا أحد يظلمك... في الغالب أنت = هو ما وصلت إليه ...

طالما أنك فعلت ما عليك... فاستمتع بنفسك على ما هي عليه...

واترك ذاك النزال العبثي الذي لا يزيدك إلا ألماً، وخساراً ...

وتذكر أن هناك ميداناً أهم... ومعركة أكبر، قد تركتها، وانصرفت عن نزالها،

على ما فيها من أهمية لك... بل

هي حقيقة وجودك...

معركتك يا صديقي ليست مع البشر...

معركتك هي في منافسة البشر..

. في محراب عبودية رب البشر...

هل سمعت قط عن أحد قاتل فيها

وخسر !!

#استعادة_المحراب

#نفسيات

د.محمد فرحات





لفترة من حياتي ارتبطت بشيخ فاضل تعلماً ومصاحبة.

كان رجلاً مبهراً في أخلاقه قبل علمه، وفي معاملاته قبل مواعظه، وفي عبادته قبل دروسه .
ارتباطي به كان يزداد مع حبي وانبهاري كلما رأيت دماثته وحسن خلقه وتواضعه مع الناس..
ماذا؟!
هل تنتظر (تويست) معين في القصة؟
أن أكون قد اكتشفت مثلاً أنه كان نصاباً بارعاً يخفي حقيقته خلف قناع الأخلاق؟
لا يا صديقي... لا توجد تويستات هنا😊 .
الرجل لازلت أعرفه وإن قل اللقاء أو ندر عبر ما يقارب ربع قرن.. . شغلتنا فيه الدنيا وتفرقت بنا المسارات، لكنه ما يزال مقدراً عندي، ولم أر منه إلى يومنا هذا إلا خيراً.
فليس هذا موطن الشاهد من المقال وكما قلت لك... لا توجد تويستات😊 .
لكنني لاحظت أيامها ملاحظة عجيبة.
كان معظم من يحيطون بالشيخ من طلبة علم أو محبين يتحدثون بطريقة تشبهه !
يرتدون ثياباً قريبة من ثيابه، بل ويحاكونه أحياناً في طريقة المشي وحركات اليد وتعابير الوجه !
لفت الأمر نظري لوهلة بل وربما ضايقني فأنا بطبعي لا أحب التقليد فيما لا ينبغي ولا أفضل الاتباع الذي يمحو الشخصية إلا أن يكون اتباعا شرعيا للنبي صلى الله عليه وسلم وهذا أمر آخر ..
كنت دائما مقتنعا أن فكرة الاستنساخ الكامل لبشر غير معصوم هي أليق بأفلام الخيال العلمي أننا لسنا في مصنع لإنتاج (الروبوت)... لذلك كما قلت لك ضايقني الأمر قليلا ثم صرفت ذهني عنه تغافلا عن التماس العيوب الدي هو ليس من شيم الكرام .
لم يعد الموضوع إلى ذهني إلا بعد فترة ليست بالقصيرة ؛ حين أخبرني بعض الأصدقاء أنني صرت أتحدث مثل الشيخ !
بل إن في مشيتي شيئاً من مشيته وطريقتي في الخطابة صارت نسخة منه !
صُدمت وقتها.
لعلك تدرك سبب صدمتي فأنا أقسم أنني لم أحاول تقليده يوماً.
لم أستيقظ صباحاً وأقول لنفسي: اليوم سأمشي كفلان.
لم أتدرب أمام المرآة على نبرة صوته أو أسلوبه.
باختصار لم أقصد تقليده قط !
كل ما حدث أنني كنت فقط كنت محبا له معجبا به.
إذاً فقد انتقلت أشياء من خصاله وأسلوبه إليّ دون استئذان.
هل هذا ممكن؟
نعم ...هذا ما أدركته بعد مرور الأعوام ..
المرء لا يقلد دائماً من يعجبه.. هو أحياناً يتسرّب إليه من يعجبه.
بهدوء.
وبلا وعي.
قد ظلمت طلبة الشيخ المحاكين له إذاً فليسوا جميعا قد قصدوا ذلك فيما أظن !
لكن هناك من يقصد بلا شك ..
أن يقلد طفل لاعباً مشهوراً في قصة شعره أو أن يحفظ شاب طريقة ممثل في الضحك والكلام أو أن يتبنى مراهق مفردات مطرب يحبه.
هذه كلها أمور مفهومة ومنها ما هو مقصود فالناس تنجذب بطبيعتها إلى النماذج التي تراها ناجحة أو مؤثرة أو لامعة .
وحين يتكرر الاحتكاك بها بالمشاهدة أو المصاحبة، تبدأ بعض تفاصيلها في التسلل إلى السلوك دون قرار واعٍ أو تخطيط مسبق... كأنها عدوى !
لكنّ ما يحيرني حقاً نوع آخر من التقليد أو حتى التأثر غير المقصود.. سيان !
ذلك النوع لا أستطيع فهمه مهما حاولت.
أن ينبهر إنسان بالبذاءة والوقاحة !
أن يتحول السباب إلى أسلوب حياة !
أن تصبح الغلظة والقسوة نوعاً من الكاريزما !
ثم يعيد بعض الناس إنتاج الشتائم والسخرية الجارحة والاحتقار نفسه الذي يسمعونه من شخص يعجبون به أو ينبهرون به .
قد أتفهم الاتباع الجزئي أو الانتقائي لشيء أنت مقتنع أنه صحيح لكن ما لا أفهمه ولا أتفهمه ألا يكتفي المرء بتبرير كل التصرفات، بل يتبناها حرفياً كأنها جزء من هويته فتراه يكرر النبرة نفسها والعبارات نفسها والاستعلاء ذاته.
كأن المسألة لم تعد إعجاباً بشخص، بل محاولة مستمرة لاستنساخه.
هنا أتذكر شيخي القديم.
لقد تأثرنا به لأننا رأينا شيئاً جميلاً.
رأينا رجلاً يحسن إلى الناس، فحاولنا أن نحسن.
رأيناه وقوراً، فتعلمنا شيئاً من الوقار.
ورأيناه يضبط لسانه، فحاولنا ضبط ألسنتنا.
كان التأثر وقتئذ مفهوماً ومنطقياً فالإنسان بفطرته يحب أن يقترب من الأشياء التي يراها نبيلة.
أما أن يرى المرء شخصاً لا يكاد يُرى دون أن يطعن في هذا أو يسخر من ذاك، أو يحتقر ثالثاً، ثم يقرر بمحض إرادته أن هذه هي الشخصية التي تستحق الاقتداء... فهنا يصير السؤال أصعب من أن يُتجاوز بسهولة.
لماذا؟ !
التأثر والتقليد هما في النهاية ليسا مجرد نقل سلوك.(تكملة ⬅)

هما إعلان إعجاب وربما اتباع ..
والإنسان حين يقلد أحداً فإنه يقول ضمناً: "هذا النموذج يعجبني وأريد أن أكون قريباً منه".
حسناً... هذا شأنك في النهاية.
لك أن تعجب بمن تشاء ولك أن تتابع وتتبع من تشاء.
ولك أن تمنح قلبك وعقلك حق الانتفاع بمن ترى فيه خيراً أو نفعاً أو جمالاً.
لكن لا تتعجل في الإجابة عن سؤال صغير كهذا:
ما الذي أعجبك بالضبط؟
التأثر يا صديقي ليس دائماً قراراً واعياً وأحياناً لا يكون مقصودا كما بينت لك ..
قد يكون مجرد تسرب بطيء للأشياء إلى الداخل.
قطرة بعد قطرة وكلمة بعد كلمة حتى تستيقظ يوماً فتجد في صوتك شيئاً من صوت من تأثرت به وفي ردود أفعالك شيئاً من ردود أفعاله وفي طريقة نظرك إلى الناس شيئاً من طريقته.
أنا لا أقلق كثيراً من الأفكار التي يعلنها الناس فهذه محل حوار ونقاش وكلٌ يؤخذ من قوله ويُرد إلا النبي المعصوم صلى الله عليه وسلم ..
ما يقلقني حقا هو تغير الطباع التي يحملها المتأثرون معهم دون أن ينتبهوا.
الفكرة يمكن تفنيدها والرد عليها أما الطبع فإذا استقر صار جزءاً من الأثاث الداخلي للروح.
لهذا كان شيخي القديم يترك خلفه أناساً أكثر هدوءا ..
وأكثر حلماً.
وأقل ضجيجاً.
بينما يترك آخرون خلفهم جموعاً غاضبة تتحدث بالطريقة نفسها، وتغضب بالطريقة نفسها، وتسب بالطريقة نفسها، حتى تكاد تشك أن بينهم اتفاقية ما لتوزيع الشتائم بالمجان.
ومشكلة البذاءة الكبرى أنها لا تكتفي بأن تسكن صاحبها وتأكله من الداخل..
هي تحاول دائماً البحث عن مساكن جديدة.. لتخربها.
البذاءة والإهانة ذنب متعدي للغير ورُبَّ كلمةٍ حطمت في نفس إنسان شيئاً لم تنجح السنوات بعد ذلك في إصلاحه.
فليس كل الناس يملكون جلداً سميكاً؛ بعضهم يحمل الكلمة في صدره سنوات، بينما يكون قائلها قد نسيها قبل أن ينتهي اليوم.
وهنا قد يصبح السؤال مختلفاً قليلاً.
ليس فقط عن من الذي تتبعه وتتابعه.. ولكن ماذا يفعل بك من تتبعه وتتابعه؟
ماذا يضيف إلى روحك بعد فترة من الإصغاء؟
هل يجعلك أجمل خُلقاً وأكثر رحمة؟
هل يؤدي بك إلى أن تكون أشد إنصافاً وتفهماً؟
أم يجعلك أسرع غضباً، وأضيق صدراً، وأشد رغبة في التنازع والاشتباك؟
لست أظن أن أحداً يجلس كل ليلة ليقرر أيَّ الصفات سيقتبسها ممن يعجب بهم.
الأمور لا تسير بهذه الطريقة كما سبق وأخبرتك.
معظم ما نحمله من الآخرين يدخل إلينا متخفياً عبر جملة تتكرر أو نبرة تعجبنا أو طريقة في النظر إلى المخالفين ثم نكتشف بعد سنوات أننا أصبحنا نشبه بعض من أحببناهم أكثر مما كنا نتخيل.
لهذا كانت صحبة الأخيار من أعظم النعم لا لأنهم يعلموننا فقط ولكن لأن شيئاً من أخلاقهم يبقى عالقاً بنا حتى بعد أن ننسى كثيراً من كلامهم. ولعل هذا هو الفارق.
بعض الناس إذا غابوا بقي العلم وبعضهم إذا غابوا بقي الأدب.
وبعضهم - للأسف - لا يتركون وراءهم إلا ضجيجاً طويلاً ونسخاً كثيرة من الغضب.
بعض الناس يمرون في حياتك كفكرة... وبعضهم يمرون كعدوى.

د.محمد علي يوسف

(علام يقتل أحدكم أخاه)

فمما عمت به البلوى في هذا الزمان مع انتشار الفتن، والمعاصي، وابتعاد الناس عن الدين فزاد تأثيرالعين، والحسد، وقوته، وتضاعفت تلك القوة الخبيثة، وآثارها مع زيادة أعداد من تلبست بهم الجِنة، والشياطين لأن أعينهم سامة مؤذية.
ذلك تفسير لما يحدث من بلاءات خاصة بعد نشر أي صورة أو خبر على وسائل التواصل الاجتماعية فبعد أن نشر صديق لنا اجتماع على طعام مرضوا جميعا، وآخر من أحبابنا، ومشايخنا الأفاضل نشر صورة له، ولأولاده فبعد ساعات قليلة أصيب أحدهم بكسر في الحوض عافانا الله، وإياهم، وإياكم من كل شر.
(العين حق، ولو كان شيء سابق للقدر لكانت العين، وإذا استغسلتم فاغتسلوا) .



أحمد خطاب







صوفي أشعري يطير في الهواء

كتب صوفيّ أشعريّ؛ أظهر نفسه في الفيس بوك تحت اسم الباقلاني قائلاً:

"الوهابية من أولهم إلى آخرهم لن تجد فيهم رجلاً يطير في الهواء أو يمشي على الماء، ولا أيّ كرامة من كرامة أولياء الله الصالحين ولذا منعوا وجودها."

قلت :من سار على منهج السلف لا ينكر كرامة الأولياء، ولكنّه يرفض الدّجل والتسوّق بمثل ذلك !

كما أن ما ذكره هذا الصوفيّ ليس خاصاً، بل قد يتحقيق ذلك على يد الوثنيين من مشركي العرب والعجم والمشاهد تزخر بذلك.

فلا كرامة لمن لا كرامة له عند الله!

قال الشافعي،رحمه الله،:

"إذا رأيتم الرجلَ يمشي على الماء ويطيرُ في الهواء؛ فلا تغتروا به حتى تعرضوا أمره على الكتاب والسُنّة".

. د.محمد أبو رحيم-الأردن

يعجبهم الدفاع عن قيمنا؛ فاختاروا الهجوم المضاد بمجموعة من الأكاذيب:

الكذبة الأولى: أننا نكفّر أبطال الفيلم!

الكذبة الثانية: أن الهجوم على الفيلم تقوده حسابات غير حقيقية وممولة من الخارج!

الكذبة الثالثة: أن ما يحدث حرب على الإبداع باسم الدين!

الكذبة الرابعة: أن الفيلم يدعو إلى القيم، ولكنكم لا ترون إلا الغل والحـــــقد الذي في قلوبكم!

هل رأيت رداً على الألفاظ التي استخدمت في الفيلم؟!

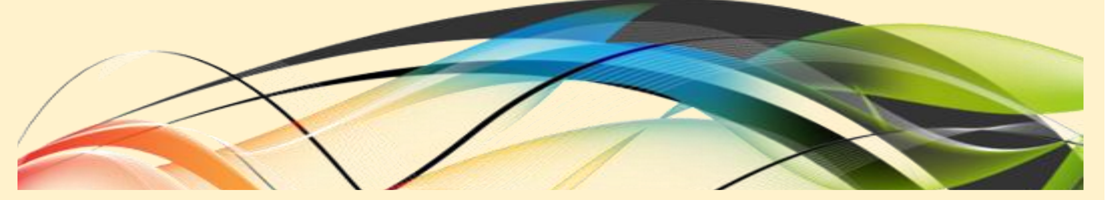
هل رأيت نقاشاً؟!

هل رأيت إبداعاً؟!

أنت لن ترى إلا الهجوم بالأكاذيب والتشويه المتعمد ولا شيء أكثر من ذلك!

وهذه عادة القوم، سيل من التشويه حتى يمر القبح !

محمد سعد الأزهري







قرآن الفجر

تلوتُ في صلاة الفجر قول الله تعالى من سورة الرحمن : ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ۝ وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾.

آيتان قصيرتان في ألفاظهما، عظيمتان في معناهما، تهدمان أوهام الخلود التي يتعلق بها الناس في هذه الدنيا.

فحتمية فناء الدنيا ليست حقيقةً شرعية فحسب، بل هي حقيقة عقلية أيضًا؛ إذ كل ما له بداية له نهاية، وكل مخلوق وُجد بعد عدم لا بد أن يلحقه الفناء والزوال.

ولهذا لم يقل الله: "بعض من عليها فان"، بل قال: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾

فكل حيٍّ يسير إلى أجله، وكل قوة إلى ضعف، وكل شباب إلى شيخوخة، وكل مُلك إلى زوال، وكل مال إلى انتقال، وكل لذة إلى انقضاء وهكذا كل الفناء

والعجيب أن الإنسان يرى هذه الحقيقة تتكرر أمامه كل يوم، في رحيل الأحبة، وتقلب الأحوال، وتغير الوجوه، ومع ذلك يتعامل مع الدنيا وكأنه باقٍ فيها أبدًا.

ثم تأتي الآية الثانية لتقرر الحقيقة المقابلة: ﴿وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾.

فإذا كان كل شيء يفنى، فإن الله وحده هو الباقي الذي لا يزول، الحي الذي لا يموت، القيوم الذي لا يتغير ولا يتبدل ولا يعتريه الحدثان جل جلاله

ومن أعظم العبر في هذه الآيات أن العاقل لا يربط قلبه بما هو زائل، بل يربطه بالباقي سبحانه. فكل تعلقٍ بغير الله مآله الانقطاع، وكل اعتمادٍ على غيره مآله الخذلان، وكل فرحٍ بالدنيا وحدها مآله الحزن عند فواتها.

ولهذا كان السلف إذا قرؤوا مثل هذه الآيات ازداد زهدهم في الدنيا، لا بترك العمل فيها، ولكن بعدم الاغترار بها. يعملون فيها، ويعمرونها، ويأخذون من أسبابها، لكن قلوبهم معلقة بالدار التي لا تفنى.

ولذا قال أحدهم لو خيرت بين ذهب يفنى وخزف يبقى لاخترت الباقي على الفاني

فما أسرع ما تتحول المناصب إلى ذكريات، والأموال إلى مواريث وتركات، والبيوت إلى أملاك لغير أصحابها، ويبقى العمل الصالح وحده رفيق صاحبه في قبره.

فيا من شغلتك الدنيا، تذكر أنها راحلة.

ويا من أثقلته الهموم، تذكر أنها زائلة.

ويا من فُتن بزخارفها، تذكر أنها فانية.

أما الله سبحانه فباقٍ، وأما ما عنده فباقٍ، وأما ثوابه ورضوانه فهما الباقيان حقًّا

اللهم لا تجعل الدنيا أكبر همنا، ولا مبلغ علمنا، واجعل قلوبنا متعلقة بك، راغبة فيما عندك، عاملة لما يبقى ولا يفنى، إنك ذو الجلال والإكرام

محمد حمدي رضوان

أخبار العدو من مصادرهم يقدمها لكم أسبوعياً

مؤمن مقدام-غزة



**يديعوت أحرونوت:

سمح بالنشر: في إطار الخطة الرامية إلى إسقاط النظام الإيراني، قام الموساد بتسليح ميليشيات كردية بأسلحة صودرت خلال الحرب من حم/س في قطاع غزة ومن ح//الله في لبنان.

كما شارك الـ CIA في خطة تسليح الأكراد، لكن الرئيس ترامب ألغى الخطة في نهاية المطاف، تحت ضغط من الرئيس التركي أردوغان.

**رئيس الأركان الإسرائيلي الجنرال إيال زمير:

نحن في حالة استعداد متعددة الجبهات وننظر إلى صورة الشرق الأوسط بأكمله، لكننا نركز على الحدود الشمالية.

توجيهي هو تركيز الجهد في الشمال، فمعظم القوات والقدرات التابعة للجيش الإسرائيلي موجودة في الساحة الشمالية.

وحتى في هذه الساعة تواصل قواتنا العمل براً وبالنيران لتدمير البنى التحتية وإزالة التهديدات.

وخلال هذا الأسبوع فقط سيطرت قوات الجيش على مرتفعات الشقيف، ودمرت هناك بنية تحتية كبيرة وحيوية لحزب الله بُنيت على مدى سنوات طويلة، كما توسع النشاط الهجومي

**معاريف:

قدمت النيابة العامة الإسرائيلية اليوم إلى المحكمة المركزية في بئر السبع لائحة اتهام ضد إبراهيم الحلو (٤٦ عاما)، من سكان غزة، بتهمة الاحتفاظ بجثة الأسير أورون شاؤول لصالح حم/س لأكثر من ١٠ سنوات.

ووفقا للائحة الاتهام، احتفظ الحلو بالجثة في ثلاجة كبيرة لحفظ اللحوم كانت موجودة في محل يملكه، ثم نقلت الجثة إلى ثلاجة أخرى كبيرة مزودة بقفل

** #عاجل قناة كان العبرية:

حزبالله حاول قبل فترة اغتيال قائد المنطقة الشمالية في الجيش اللواء رافي ميلو بمسيرة انتحارية في جنوب لبنان.

**" ذاعة الجيش الإسرائيلي:

نتنياهو عقد أمس جلسة أمنية مصغرة عرض خلالها الجيش خطــة لعملية عسكرية واسعة في لبنان.

وبينما أيد كاتس وبن غفير تنفيذ العملية، أبدى نتنياهو تحفظه عليها بسبب الضغوط الأمريكية.

** عوفر شيلح، باحث كبير في معهد دراسات الأمن القومي الإسرائيلي:

المستوى السياسي معني باستمرار الحرب لأن البديل عن استمرارها هو الاعتراف بأن كل التصريحات والوعود الفارغة التي قيلت منذ أكتوبر ٢٠٢٣ لم تتحقق.

المستوى العسكري مصاب بصدمة منذ السابع من أكتوبر وقد تخلى عن دوره في صياغة المعركة، ولذلك فهو أيضا يتحدث باستمرار عن التقدم إلى الأمام، إلى أين سيقودنا هذا التقدم؟ هل سنصل فعلا إلى بيروت؟

نحن نعيش في وهم الأمن المطلق. لا يوجد شيء مطلق في الشرق الأوسط .

الناس في التدين على أربعة أصناف:

صنفٍ ظنَّ أن التدينَ هو الظاهرُ من العبادات فحسب، فترى أحدهم يصــــلي ويصوم ويحج، غير أن أثرَ ذلك لا يتجاوز جوارحه، فإذا انتقل إلى المعاملة لم تجد للدين حضورًا في خلقه ولا في سلوكه، وكأن العبادة عنده طقــوسٌ منفصلة عن الحياة.

وصنفٍ آخرَ جعل التدينَ شأنًا شخصيًا محضًا، لا يرى له أثرًا يُظهـــره ولا شعيرةً يُعظّمها، فإن عوتب قال: هذا أمرٌ بيني وبين ربي، لا شأنَ لأحـدٍ به، فلا تُسأل عن صلاتي ولا صيامي ولا التزامي، وكأن الدين تجربةٌ داخلية لا تتعدى صاحبها.

وصنفٍ قد انسلخ من معاني التدين ظاهرًا وباطنًا، فلم يبقَ من الإسلام عنده إلا الاسم والانتساب، فهو مسلمٌ بالوراثة، لم يربطه بالدين إلا أنه وُلد في بيتٍ مسلم، لا يزيد على ذلك التزامًا ولا أثرًا.

وصنفٍ رابع جمع بين ظاهر التدين وسعيه إلى تحكيم الشرع في نفسه، يتحرى الحلال والحرام على قدر استطاعته، غير أنه يعيش في بيئةٍ لا تعينه، بل تضيق عليه أحيانًا، فكأنه يسير في طريقٍ محفوفٍ بالشوك؛ إن نجا من عثرةٍ، جرحته أخرى، ومع ذلك يظل مجاهدًا لنفسه، طالبًا للثباتَ ما استطاع وهؤلاء أقل الأصناف عددا.

نسأل الله أن يرزقنا الحق وأن يجعلنا من أهله .

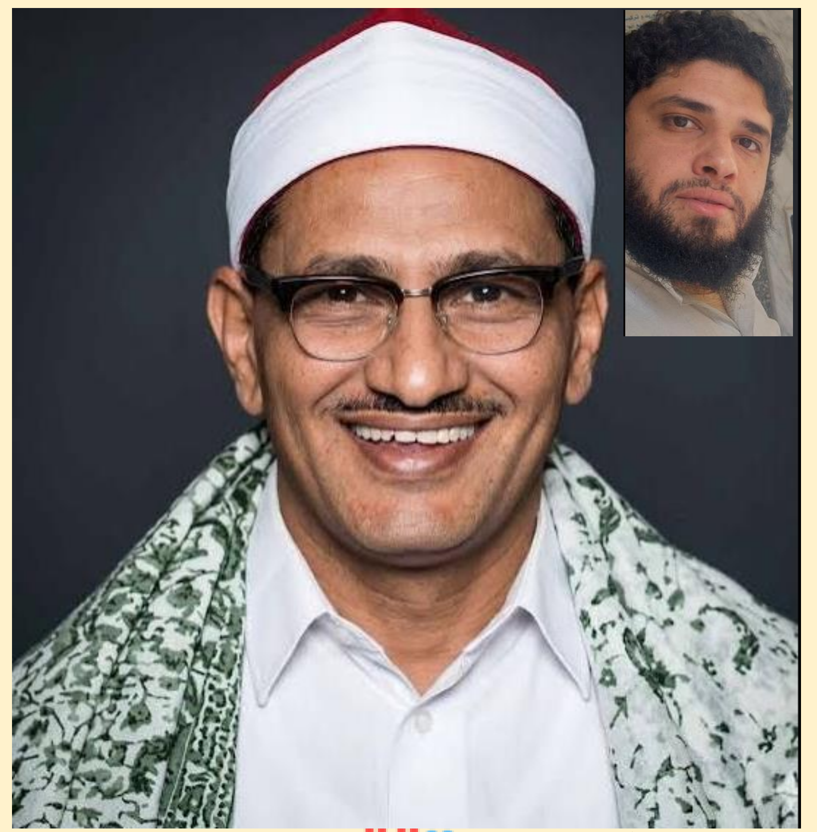
د.عبد الهادي جاويش

"ولكن الإنسان يُبْتَلى ثم يُبتلى ليعرف أن كل ما فيه إن هــو إلا وديعة الغيب فيه؛ فما شاء الله نفع وإن كان سببًا من الضر، ومـــا شاء الله ضرَّ وإن لم يكن إلا نفعًا؛ والأسباب كالعمر لا يملك الإنسانُ استمراره لحظةً واحدة، وقد يستمر على ذلك ما يستمر".

الرافعي -رحمه الله-

قلتُ: الابتلاء ينزع عن الإنسان وهم امتلاك اللحظة التي هــــو فيها، بل إن محكات الابتلاء كواشف، وأعظم مشاهدها: معرفة الإنسان نفسه حال وقوعها، فينكسر لربه طائعا راجيا كفايته ومعيته لا تفتر عنه طرفة عين، بل يعيش شاهدا لعنايته وحلمه عليه، ورأفته به.

منشورات خليل العناني



ماذا لو ترجمَ الذهبيُّ للمنشاوي 💙‼️‼️

■هو الشيخ الإمام حسنةُ الأيام القارىءُ الهُمام المُنشاويُّ مولداً و نشأةً و طفولة كذلك نبغ في سنينِهِ الأولى ‼️

■ابنُ القُرَّاء أخو القُرَّاء سليلُ بيت الحكمة و العلم مفخرةُ سوهاج في قولٍ واحدٍ بلا ازدواج ‼️

■تربَّيْنا على صوتِهِ في إذاعة القرآن الكريم المُبَارَكة من القاهرة العامرة حفظها الله و أعلاها ‼️

■كان يقرأ بقلبِه و جنانِه لا بعقلِه و لسانِه ‼️‼️

■قال عنه سيدُ المفسرين الشعراويُّ الإمام: إن المنشاويَّ و رفاقَهُ يُبحرون في بحر القرآن و لن تتوقف سفنُهم إلى قيامِ الساعة ‼️

قلتُ : قد بدأ به لأنه يقصد أصحاب المصاحف الخمسة لأن الشعراوي لا يعدلُ عنده أحدٌ الشيخ محمد رفعت💙💙

■قال عنه مفخرةُ أهل مصر صاحبُ حُوين أبو إسحاق : إن المنشاوي أفسد عليَّ أذني فلا أسمعُ غيرَه لم يقرأ قاريءٌ مثله ‼️‼️‼️

قلتُ : أما قد قلتَها يا أبا إسحاق فإني أقولُ لك قد أفسدتَ علينا أسماعَنا و أذواقنا فكيف نسمعُ غيرَك 💙

■له أكثر من ١٠٠٠ حفلة قُرآنية و له ختمات مُباركة لازالت تخرجُ على الناس كأنَّهُ وسطهم ‼️

■كان عريض الجبهة أقنى الأنف أسنانُه كاللؤلؤ المنظوم يخرجُ منه القرآن فما أحلاه والله ‼️

■لم يعشْ طويلا مات دون الخمسين بعام و حاز في الأرض شُهرةَ الأعلام ‼️

عليه رحمات الله و بركاته في حياته و بعد مماته 💙💙

كتبه مُحِبٌ له : محمود إبراهيم هيكل

#على_طريقة_الذهبي

محمود إبراهيم هيكل



(ومن سيصدقني يا خديجة !؟)

هذه العبارة تداولها الناس على كثير من صفحات الفيس في الأيام الماضية تعبيرًا عن انتشار الإسلام في هذا الزمان وتوافد الناس إلى مكة أفواجًا إلى بيت الله الحرام من كل فج عميق.

وهي عبارة مكذوبة على النبي -صلى الله عليه وسلم- لم ترد في حديث صحيح ولا ضعيف ولا في أي كتاب من كتب السيرة.

وقد كان -صلى الله عليه وسلم- على يقين تام بصدق وعد الله -عز وجل- له بنصرة هذا الدين، والتمكين له في الأرض ووصوله إلى ما وصل إليه الليل والنهار ؛

وهو القائل -صلى الله عليه وسلم-:"لَيَبْلُغَنَّ هَذَا الْأَمْرُ مَا بَلَغَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَلَا يَتْرُكُ اللَّهُ بَيْتَ مَدَرٍ وَلَا وَبَرٍ إِلَّا أَدْخَلَهُ اللَّهُ هَذَا الدِّينَ، بِعِزِّ عَزِيزٍ أَوْ بِذُلِّ ذَلِيلٍ، عِزًّا يُعِزُّ اللَّهُ بِهِ الْإِسْلَامَ، وَذُلًّا يُذِلُّ اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ."

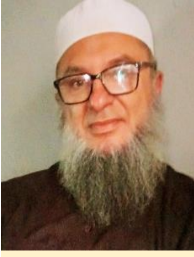
نسأل الله -تعالى- أن يعلمنا ما ينفعنا وأن ينفعنا بما علمنا وأن يزيدنا علمًا إنه ولي ذلك ومولاه!

د.محمد عساف

جريدة اعرف دينك الإلكترونية من إصدرات موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية



الشيخ المنشاوي عمل ختمة سنة ١٩٦٦
وبعد ستين سنه
خرجت للنور بعد ما مات ب٥٧ سنه
يفتح له باب حسنات جاريه جديد
تخيل انك تعمل عمل
تبدأ تأخذ عليها حسنات جاريه جديده بعد موتك بستين سنه .
عارفين ده ليه والله حسيبة
الاخلاص والإخلاص يؤدي إلى القبول
يارب عمل واحد يذكرني الناس به بعد موتي
هانى صالح



من ادعى عدم الالتزام بمذهب فقهي فعليه ما يلي :

✏️ذكر المذهب الراجح في المسالة.
✏️ذكر دليل المذهب الراجح.
✏️ذكر مذهب المرجوح.
✏️ذكر دليله.
✏️ذكر الرد عليه و سبب الترجيح.

و هذا يلزم استقراء المذاهب و ادلتها و امتلاك ادوات النظر و الترجيح لذا لم يخطىء من عرف الدليل الشرعي بانه : (ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى مطلب خبري) و هذه الجملة تحتاج إلى شرح مفرداتها حتى يدرك ماهيتها ، و عليه اشترطوا في الدليل الشرعي اربعة شروط على ما افاده العلامة الاصولي الشريف التلمساني رحمه الله في مفتاح الوصول في بناء الفروع على الاصول و هذه الشروط هي :

1.صحة النقل.
2.وضوح الدلالة.
3.استمرارية الحكم.
4.الرجحان في حالة التعارض.

💼و على هذا ندرك ان اكثر من يدعي اتباع الدليل اليوم كالفرخ أراد أن يطير قبل أن يريش.

عبد الغني القاسمي- الجزائر





وَمِنْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ لِلقَضَاءِ عَلَى الْأُسْرَةِ الْمُسلِمَةِ وَنَشْرِ الرَّذِيلَةِ اتِّفَاقِيَّةُ (سِيداو)وَالَّتِي بَدَأَتْ مَحَلِّيَّةً ثُمَّ عَالَمِيَّةً مَعَ حَقِّ الدُّوَلِ لِلتَّحَفُّظِ ثُمَّ إِلْغَاءِ حَقِّ التَّحَفُّظِ،ثُمَّ عَامِلُ الْإِغْرَاءِ لِلدُّوَلِ الَّتِي تُوَقِّعُ ، وَمَنْ انْسَاقَ خَلْفَ تِلْكَ الْخُطُوَاتِ فَقَدْ خَانَ اللهَ وَرَسُولَهُ وَخَانَ شَعْبَهُ وَأُمَّتَهُ وَسَاهَمَ فِي خَرَابِ مُجْتَمَعِهِ

.سيد عبد العاطي





عن مشاعرهم!

عن مشاعر خديجة والنبيُّ ﷺ يقولُ لها: إنَّ ربكِ يُقرِئكِ السَّلام!
عن مشاعر أُبيّ بن كعب والنبيُّ ﷺ يقولُ له: إنَّ الله أمرني أن أقرأ عليكَ القرآن !
فيسأله أُبيُّ: أسماني اللهُ لكَ؟
فيقولُ له: أجل سمَّاكَ لي!
عن مشاعر سعد بن أبي وقاص يوم أُحدٍ والنبيُّ ﷺ يقولُ له: ارمِ فداكَ أبي وأمي!
عن مشاعر عليّ بن أبي طالب والنبيُّ ﷺ يقولُ له: أنتَ مني بمنزلةِ هارون من موسى، إلا أنه لا نبيَّ بعدي!
عن مشاعر بلال بن أبي رباح والنبيُّ ﷺ يقولُ له: سمعتُ دُفَّ نعليكَ في الجنَّة!
عن مشاعر أبي بكر والنبيُّ ﷺ في الغار يقولُ له: يا أبا بكر، ما ظنّكَ باثنين الله ثالثهما!
عن مشاعر عبد الله بن مسعود، والصحابة يضحكون من دقة ساقيه، والنبيُّ ﷺ يقولُ: أتضحكون من دقة ساقيه؟ والذي نفسي بيده أنهما في الميزان أثقل من جبل أُحد!
عن مشاعر عثمان بن عفان، وقد تنادى الصحابة لبيعة الرضوان، ومدوا أيديهم، وهو في مكة، والنبيُّ ﷺ يضع يده الأخرى ويقولُ: هذه يد عثمان!
عن مشاعر سلمان الفارسيّ والنبيُّ ﷺ يقولُ: سلمان منا آل البيت!
عن مشاعر عمر بن الخطاب والنبيُّ ﷺ يقولُ له: والذي نفسي بيده ما لقيكَ الشيطان سالكاً فجاً قط، إلا سلكَ فجاً غير فجّكَ!
عن مشاعر معاذ بن جبل والنبيُّ ﷺ يقولُ له: يا معاذ، واللهِ إني لأُحبُّكَ!
عن مشاعر صُهيب الرُّومي والنبيُّ ﷺ يستقبله قادماً من مكة، تاركاً لقريش ماله كله، ويقولُ له: ربحَ البيعُ أبا يحيى!
عن مشاعر فاطمة والنبيُّ ﷺ يقولُ: إنَّ ابنتي بضعة مني، يُريبني ما رابها، ويؤذيني ما آذاها!
عن مشاعر أبي عبيدة بن الجراح والنبيُّ ﷺ يقولُ: إنَّ لكلِّ أمةٍ أميناً، وأمينُ هذه الأمة أبو عبيدة!
عن مشاعر سعد بن معاذ، يحكمُ في يهود بني قريضة والنبيُّ ﷺ يقولُ له: لقد حكمتَ فيهم بحكم الله من فوق سبع سماوات!
عن مشاعر سُمية وياسر وعمَّار والنبيُّ ﷺ يقولُ لهم: صبراً آل ياسر فإنَّ موعدكم الجنة!
عن مشاعر حسّان بن ثابت يُسخِّرُ شعره في سبيل الدعوة، والنبيُّ ﷺ يقولُ له: اجِبْ عني، أهجُهُمْ وروح القدس معك!
عن مشاعر عكاشة والنبيُّ ﷺ يقولُ: يدخل الجنة من أمتي سبعون ألفاً بلا حسابٍ ولا عذاب !
فيقول له: يا رسول الله ادعُ لي أن أكون منهم !
فقال له: أنتَ منهم!
عن مشاعر أبي موسى الأشعريّ يقرأ القرآن والنبيُّ ﷺ يستمعُ له ويقولُ: يا أبا موسى، لقد أُوتيتَ مزماراً من مزامير آل داود!
عن مشاعر الأنصار عندما حزنوا لأن النبيُّ ﷺ أعطى غنائم غزوة حُنين لمسلمة أهل مكة، فقال لهم: يا معشر الأنصار أما ترضون أن يرجع الناس بالشاة والبعير وترجعون برسول الله!
عن مشاعرنا نحن والنبيُّ ﷺ يقولُ عنَّا: إخواني الذين آمنوا بي ولم يروني!

أدهم شرقاوي





يطالع المرء كل يوم خبراً يشرح الصدر، وآخر يبعث في النفس شيئاً من الأسى والاشمئزاز.. فمن الأخبار ما يذكرك بأن الخير لا يزال حياً في هذه الأمة، ومنها ما يجعلك تتساءل.. كيف وصل بنا الحال إلى هذا القدر من الجرأة على الله؟!

فبينما فرح الناس بظهور المصحف المفقود لقارئ الأجيال الحزين الباكي الشيخ محمد صديق المنشاوي قدس الله روحه، خرجت إلى الناس في المقابل وقائع وتسجيلات تكشف وجهاً آخر من واقعنا، وجهاً تتراجع فيه القيم أمام الأهواء، ويُستبدل فيه الضمير بالمصالح الشخصية، وتحتل الوقاحة محل الحياء

فنسمع تسجيلاً صوتياً لمحامية وناشطة حقوقية اشتهرت طويلاً بالحديث عن الحقوق والكرامة والعدالة، تحرض فيه زوجة على زوجها، وتلقنها أساليب السباب والإهانة، وتدفعها إلى تجاوز حدود الأدب والحياء، بل وتتضمن عبارات مسيئة في حق قضاة مصر، على نحو أثار استنكاراً واسعاً

وهنا يتساءل المرء.. كيف يتحول خطاب الحقوق إلى أداة للتحريض؟.. وكيف يصبح الدفاع عن المظلومين غطاءً لهدم الأسر وإشعال الخصومات؟..

وكيف يجتمع الحديث عن الكرامة الإنسانية مع ازدراء الناس وإهانة المؤسسات؟!

وفي مشهد آخر لا يقل فجاجة، يتداول الناس فيديو لمسؤول تعليمي يفترض أنه مؤتمن على تربية الأجيال ورعاية مصالح الطـــلاب،فإذا به يتحدث لغة لا تليق بمنصبه ولا بعمره ولا بمسؤوليته، في صورة تثير الحزن أكثر مما تثير الغضب.. فإذا كان من أُوكلت إليه تربية الأجـــــيال وحراسة القيم قد سقط إلى هذا الدرك، فكيف يُرجى الصلاح ممن هم دونه؟!

وليست الكارثة في وقوع المعصية، فالبشر خطاؤون، وإنما في سقوط الهيبة من القلوب، هيبة الله أولاً، ثم هيبة المسؤولية، ثم هيبة الحساب.. لقد صار الناس يتعاملون وكأن الخلوة لا رقيب فيها، وكأن الأسرار لا تنكشف، وكأن الله غير قادر على فضح المستور!

والمؤلم أن كثيراً من هؤلاء ليسوا أشخاصاً عاديين يعيشون على هامش المجتمع، بل هم ممن يتصدرون المشهد العام، ويخاطبون الناس من مواقع التأثير، ويقدمون أنفسهم بوصفهم أوصياء على الأخلاق أو الحقوق أو التربية

يخشون الكاميرات أكثر مما يخشون الله، ويخافون من التسريب أكثر مما يخافوا من الحساب.. فإن أُغلق الهاتف ظنوا أن السماء أُغلقت معهم، وإن غاب الشهود توهموا أن الرقابة قد ارتفعت عن أفعالهم.. بيد أن الحقيقة التي لا تتغير أن الله تعالى يمهل ولا يهمل، وأن الستر ليس دليل رضا، وأن كثيراً من الفضائح لا تبدأ حين يقع الذنب، بل حين يرفع الله الغطاء عن صاحبه

ففي أي زمان نعيش؟!.. وكيف تبخر من بعض القلوب ذلك اليقين بأن الجنة حق، والنار حق، والحساب حق، والوقوف بين يدي الله حق؟! وكيف تحولت هذه المعاني عند البعض إلى نصوص تُقرأ في الكتب، بينما تُدار الحياة وكأنها غير موجودة أصلاً؟!

إن هذه الأمة لا يخيفها وجود المذنبين بقدر ما يخيفها أن تتحول الذنوب إلى وجهات نظر، والفجور والوقاحة إلى حرية وشجاعة، والخيانة إلى مهارة.. وعندها لا يبقى أمام العاقل إلا أن يسأل الله الثبات، وأن يحمده على نعمة الستر والعافية، وأن يتذكر أن أعظم ما يملكه الإنسان في هذه الدنيا ليس المال ولا الشهرة ولا المنصب، وإنما قلب يخاف الله إذا خلا، ويستحي منه إذا قدر.. فاللهم استرنا بسترك الذي لا ترفعه الرياح، ولا تخرقه الرماح، ولا تكشفه فضيحة، ولا يهتكه ذنب، واجعل لنا من خشيتك في السر ما يحول بيننا وبين معصيتك.

أحمد عبد الرحمن إمام











مصرع ٧ أشخاص من أسرة واحدة إثر انحراف سيارة ملاكي وسقوطها بترعة المريوطية بالبدرشين..

💔ما زالت ترعة المريوطية تحصد الأرواح...

في فاجعة جديدة هزّت القلوب، رحل الشيخ محمد ممدوح عبد الواحد بعد ساعات قليلة من إلقائه درس الفجر، ليلقى ربه بصحبة زوجته وأطفاله الأربعة وشقيقه، إثر سقوط السيارة التي كانت تقلهم في ترعة المريوطية بالبدرشين.

الضحايا هم ▪ :الشيخ محمد ممدوح عبد الواحد ▪ شقيقه: علي ممدوح علي عطية – ٤٦ عامًا ▪
زوجته: الحاجة أم طلحة (جويرية أبوطالب علي) – ٣٥ عامًا
الأبناء ▪ :مريم محمد ممدوح – ١٤ عامًا ▪ طلحة محمد ممدوح – ١٠ سنوات ▪ عائشة محمد ممدوح – ٧ سنوات ▪ حذيفة محمد ممدوح – عامان
جميعهم من قرية العزيزية بمركز البدرشين.
رحلوا جميعًا في لحظة واحدة، تاركين خلفهم حزنًا كبيرًا وألمًا لا يوصف.
نسأل الله أن يتغمدهم بواسع رحمته، وأن يجعلهم من الشهداء، وأن يسكنهم الفردوس الأعلى من الجنة، وأن يلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون.

أحمد شوقي









إلى أين تأخذنا يا شيخ منشاوي!

منحة ربانية تلك التي أفاض الله تعالى بها على أسماع المسلمين في هذا العيد المبارك!
نسخة جديدة وتلاوة نادرة لهذا السيد القرآني العجيب!
من شركة (رندا فون) اشتريتُ مصحف الشيخ المنشاوي ـ وانا طالب، مسجل على أشرطة كاسيت
كنتُ أزهو على أقراني حينها ، وبدأَت رحلةُ الاستعارة حتى تفرقت الأشرطة وعجزتُ عن جمعها من جديد!
في المنشاوي "سِر" من أسرار الجمال كأن جبريل عليه السلام قد قال له :" رتل وروح القدس معك!"
كل تلاوة لهذا السيد القارئ تشرح لك الآيات ثم تدعكَ رقيق القلب دامع العينين ، تفخر بأنك من أمة القرآن الكريم وأنك تنتمي لهذا الكتاب العزيز!
ما تلك المزامير التي أوتيها صديق المنشاوي ؟!
القصة ليست في جمال الصوت، ولا حلاوة التلاوة ، أو روعة النبرات.. كلا!
إنه القلب
إنها المشاعر
إنها الروح الباكية!
إنها الرسالة التي كَلَّفت بها القدرةُ الإلهية تلك الحنجرةَ الذهبية فبلغتها على أكمل وجه :" مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين!"..
لله درك يا منشاوي!
لله درك!

مصطفي الأزهري

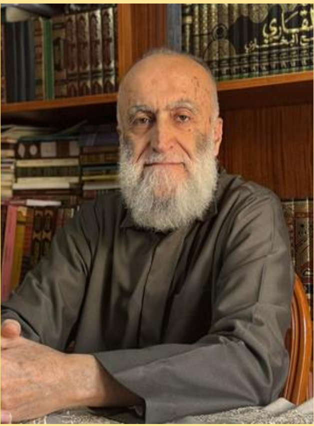






فين الملحد خالد متنصر وشركاه
ممكن تعمل زي حذاء المحترمات دول ؟؛؛
صعب طبعا
عارف ان العمى أصاب عينيك كما أصاب قلبك

الإعلامي مدحت أبو الدهب



رفْع المَجاز عن كلام الله.

قال سُبحانه:
(ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ).
قال المفسر ابن عاشور:
وَالْبَعْثُ أَصْلُهُ التَّوْجِيهُ وَالْإِرْسَالُ، (تَقول: بعث الله الرسل) وَيُطْلَقُ مَجَازًا عَلَى الْإِقَامَةِ وَالْإِنْهَاضِ. أي من القبور بعد الموت.
ونحن نرد على هذا الزعم:
قَالَ اللُّغَوِيُّ الخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الفَرَاهِيدِيُّ المتوفى سنة ١٧٠هـ في كتابه (العين)
"البَعْثُ: الإِرْسَالُ، كَبَعَثَ اللهُ مَنْ فِي القُبُورِ .
وَبَعَثْتُ البَعِيرَ: أَرْسَلْتُهُ وَحَلَلْتُ عِقَالَهُ، أَوْ كَانَ بَارِكَاً فَهِجْتُهُ.
وَبَعَثْتُهُ مِنْ نَوْمِهِ فَانْبَعَثَ، أَيْ: نَبَّهْتُهُ. وَيَوْمُ البَعْثِ: يَوْمُ القِيَامَةِ."
وقال الإمام اللغوي أبو منصور الأزهري المتوفى سنة ٣٧٠ هـ في كتابه (تهذيب اللغة) فِي مَعْنَى البَعْثِ:
"وَالبَعْثُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى وَجْهَيْنِ:
أَحَدُهُمَا: الْإِرْسَالُ؛ كَقَوْلِ اللهِ تَعَالَى: {ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى} (الْأَعْرَاف ١٠٣) مَعْنَاهُ: أَرْسَلْنَا .
وَالبَعْثُ: إِثَارَةُ بَارِكٍ أَوْ قَاعِدٍ. تَقُولُ: بَعَثْتُ الْبَعِيرَ فَانْبَعَثَ، أَيْ أَثَرْتُهُ فَثَارَ."
وبهذا لا يصح أن البعث من القبور مجاز، بل هو حقيقة لغوية.
وجُمُودُ المَجَازِيّينَ عَلَى مَعْنًى ظَاهِرٍ لِلْكَلِمَةِ، وَالحُكْمُ عَلَى مَا سِوَاهُ بِالمَجَازِ قَدْ أَوْقَعَهُمْ فِي فَضِيحَةٍ عِلْمِيَّةٍ فَسَقَطَ مَذْهَبُهُمْ، ودل على أنهم لا خبرة واسعة لهم في لغة العرب ولهجاتهم

د.خالد عبد القادر-لبنان

#الجوارح والفيس



أن من اخطر جوارح الإنسان بعد القلب هو اللسان ففيه من الآفات مايؤدي إلي الهلكة وضياع الحسنات فضلا عن هذا يترك في قلب من أذيته بلسانك جرحاً لا يندمل ولهذا يقول تعالي
.﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ) (ق:١٨)
وفي عصرنا وعلي صفحات الفيس ومواقع التواصل هي بديل لسانك وهذه صفحتك التي تعبر فيها عما في قلبك..فكيف تراها ويراها الناس وهم شهداء الله علي أرضه..حتي لو كنت في حجرة في أقصي مكان في العالم وتعتزل الناس!!
هل أنت من أهل الحق والدعوة أم أهل الباطل والفتنة..وتذكر
وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «إذا أصبح ابن آدم فإن الأعضاء كلها تكفر اللسان فتقول اتق الله فينا فإنما نحن بك، فإن استقمت استقمنا، وإن اعوججت اعوججنا"
فاللسان أنتقل هنا لقلمك ولوحة الكيبوورد..لا تظن طالما لم تنطق به لا تحاسب بل كلماتك أما لك أو عليك..
قد تكون كلمات قليلة ولكن مصائبها عظيمة..
، ولقد تساهل كثيراً من الناس في حفظ ألسنتهم عما يسطروه من سموم وفتن فأطلقوا لها العنان، وتساهلوا في الاحتراز من آفاتها وغوائلها، فالحذر الحذر فقد اغتر بها الصغير، ودرج عليها الكبير، وتساهل بها الكثير. آفات عظيمة تَوَلَّدَتَ من كلماتك ومنشوراتك
تفوح برائحة الحقد والغل تارة والانتقام والبغضاء تارة أخري
وصدق من قال من زرع حصد ومن جد وجد .. ودعني أقص عليك قصة فيها عبر
قصة المسامير!..
تقول القصة:أعطى أب لإبنه يوماً كيساً مليئاً بالمسامير وقال له:
)يا بني كلما اهنت شخص أو ضربت شخص أو جرحت شخص اذهب إلى سور الحديقة واطرق فيه مسماراً(
لم يفهم ذلك الولد لماذا طلب والده منه ذلك ولكنه امتثل لأمر والده وأصبح كلما يظلم أحداً أو يصرخ بوجه أحد أو يجرح أحداً يطرق مسماراً في ذلك السور ومع مرور الأيام أصبح الولد أكثر تحكماً في نفسه وانخفض عدد المسامير التي يطرقها كل يوم في السور إلى أن وصل اليوم الذي لم يطرق فيه ذلك الولد أي مسمار في السور
فطار الولد من شدة الفرح وذهب إلى والده واخبره بذلك قال له والده: أحسنت يا بني أنت الآن شخص تتحكم في نفسك وفي أعصابك
ولكن مهمتك لم تنته بعد.. استغرب الولد وقال:
وماذا افعل بعد ذلك يا أبي ؟؟؟
قال الأب: كل يوم يمضي ولا تزعج أو تجرح أو تظلم فيه أحداً انزع مسماراً من ذلك السور
مضت الأيام واستمر الولد في نزع المسامير في كل يوم
لا يؤذي فيه أحداً إلى أن وصل اليوم الذي نزع فيه الولد آخر مسمار في ذلك السور فطار الولد من الفرح وذهب إلى والده ليخبره بذلك وعندما أخبره أخذ الأب ابنه إلى السور وقال أحسنت يا بني فأنت لم تصبح شخص متحكم في أعصابك فقط
ولكنك أصبحت شخص طيب ولا تؤذي أحداً
ولكن انظر إلى الثقوب في السور التي خلفتها تلك المسامير ....
لقد استطعت يا بني أن تنزع المسامير التي طرقتها ولكنك
لا تستطيع محو تلك الثقوب التي تركتها المسامير!!!
لذلك يا بني لا تجرح الآخرين أو تؤذيهم بكلماتك فإنك لن تستطيع محو ذلك الجرح إلى الأبد
وأقول :وكذلك هي كلماتك ومنشوراتك عندما تجرح أحدهم أو تقدح فيه أو تفضحه وتشهر به بغير حق أو غير ذلك من الآفات
فأنت تطرق مسماراً في قلبه قد تستطيع أن تعتذر وتنزع ذلك المسمار ولكنك لن تنزع أثره وسيبقى ذكرى مؤلمة في حياة ذلك الشخص .يتذكرك بها دومًا ويوجس خيفة من غدرك حتي لو أصبحت من أعز أصدقائه..وليتنا نفهم!

سيد مبارك

بعد فضيــحة تسريب نهاد أبو القمصان

اقرأ الكلمتين دول ضروري جدا:
١- تفكيك المجلس القومي للمرأة أصبح ضرورة.
٢- الكيان أصبح يدعم منظمات تخطط لتدمير مستقبل شباب مصر، تحت غطاء تمويل الاتحاد الأوربي.
أيهما أقل كلفة: دعم منظمة تدمر مستقبل الشباب بـ ١٠ مليون يورو، أم الدخول في حرب مسلحة مع مصر؟
٣- يوجد الآن ٥٠ كيان نسوي باطني يعمل في مصر من الإسكندرية إلى أسوان، وقد قمت بعرض أسماء ومخططات هذه الكيانات في آخر بث على هذه الصفحة.
٤-تبين للجميع أن هدم مصر يبدأ من الأسرة، لذا تسعى منظمات نسوية اليوم لنشر النشوز بين النساء وتخبيب المرأة على زوجها، ومحاولة تمرير قوانين تُسقط ولاية الرجل وقوامته بالكامل، فيتحول الرجل في بيته إلى خيال مآتة.
بل وتحاول هذه المنظمات تمرير قوانين تتيح للبنت حق تزويج نفسها في سن ١٨ عاما بدون العودة لأبيها.
وبعد الزواج يخضع الرجل لتجربة الـ ١٨٠ يوما، وهل سيكون فيها عبدا للنسوية أم يكون رجلا فيُفسخ العقد فورا.
وإذا قرر تطليق زوجته فأول العقوبات هي الحرمان من أولاده إلا ساعتين كل أسبوع داخل أحد الأقفاص بإشراف نسوي مع إنفاق كامل على أجرة مَسكن المطلقة حتى بعد زواجها.
تخيل أن هذه مواد أوصلتها كيانات نسوية لمجلس النواب المصري لمناقشتها ومحاولة فرضها على مصر !
هناك مخطط لتخريب وتدمير مستقبل هذا البلد وتزهيد الشباب المسكين في الزواج.
يجب فورا تفكيك المجلس القومي للمرأة.
يجب فورا تفكيك كل الكيانات التي تعمل بها نهاد أبو القمصان.
يجب مراجعة الخطابات النسوية في الإعلام، ومراجعة تمويلات الكيانات النسائية التي تعمل في مصر وطبيعة أجندات هذه الكيانات.
تسريب نهاد أبو القمصان فيه ملخص الخطاب النسوي الباطني في مصر:
١- قذف أعراض نساء عفيفات – لأنهن لم يستجبن للهوى النسوي.-
سب القضاء المصري ووصفه بـ"الجزمة "، لأنه لم يصل بعد لمراد النسوية من تركيع الرجال.
٢- تخبيب المرأة على زوجها.
٣- إباحة الكذب على القضاء لتحقيق مراد النسوية.
٤- نشر النشوز في البيت المصري.
٥- المرأة المؤدبة لابد أن تتحول إلى "قليلة أدب" وإلا ما صارت نسوية.
٦- الاتهامات الكيدية للرجال لتشويه صورتهم.
٧- شق صف المجتمع.
٨- الإساءة لمهنة المحاماة وتشويه صورة المحامية المصرية.
طبعا بعد أن يتبين أن التسجيل حقيقي ستخرج نهاد لتقول لنا: تم تكتيفي من الجماعات الإرهابية لأقول ما قلت.
نهاد الآن تسعى لحظر النشر في قضية التسريب .
لذلك تحسبا لصدور قرار حظر النشر، يجب أن نسارع للمطالبة بتفكيك المجلس القومي للمرأة.
نسعى للمطالبة بمحاكمة نهاد أبو القمصان.
نسعى للمطالبة بمراجعة الخطابات النسوية في الإعلام.
هذا مما أخذ الله علينا فيه الميثاق للنهي عن المنكر، فما بالك بأجندة ومخطط لتدمير مستقبل أمة كاملة من الناس.
شباب مصر هم محضن حِفظ بيضة الإسلام.
شباب مصر هم مخزن الدعوة إلى الله في العالم – والعدو يعلم هذا جيدا.-
يجب توفير المناخ الصحي والنفسي الآمِن لهذا الجيل، حتى يرتقي بهذا البلد لينصر دين رب العالمين.
وفي الأخير: توعَّد الله بالحرمان من الجنة لكل من يسعى أو تسعى في تخريب البيوت وإفساد النساء على أزواجهن، قال النبي ﷺ: " لَيْسَ مِنَّا مَنْ خَبَّبَ امْرَأَةً عَلَى زَوْجِهَا."
ونصيحة مني للشباب كونوا "رجالا."
وإياكم والوعود الكاذبة للنساء لأن هذا يفسدهن علينا، قال النبي ﷺ: "لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ خَبٌّ"، والخب هو المخادع الذي يلعب بالنساء ويتسلى بهن، وغير ذلك من أنواع الخدع.
فوالله ما تسلطت علينا النسوية الباطنية إلا بذنبنا.
فاتقوا الله وأصلحوا أنفسكم، واتقوا الله في النساء.
#محاكمة_نهاد_أبوالقمصان
#تفكيك_المجلس_القومي_للمرأة

د.هيثم طلعت